

قصص  
بوليسية  
للأولاد



لغز الساحر العظيم

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



## الساعة المكسورة



دكتور منير

لأول مرة في حياته  
تقريباً كان "تختخ"  
متحمساً للذهاب مع والديه  
إلى إحدى الحفلات . ذلك  
لأن أصدقاءه سيذهبون إليها ،  
ولأن تذاكر الحفلة كانت  
شيئاً مبتكراً . فعلى أحد  
الوجهين كتبت الدعوة  
العادية .

يتشرف الدكتور منير زكى وحرمة وأولادهما  
بدعوة المهندس خليل توفيق وحرمة وأولادهما  
لحضور الحفل الذى يقام بمناسبة عودة الدكتور من بعثته  
العلمية فى الولايات المتحدة الأمريكية .  
وعلى ظهر الدعوة كتبت هذه السطور

ألعاب مسلية للجميع . الساعة المكسورة . القصة الناقصة .  
الحذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة . وألعاب أخرى يعلن

عنها في الحفل :

وكانت "لوزة" أكثر المغامرين الخمسة حماسة .  
فالأشياء الغامضة تشدها ، وهي تريد تعلم الألعاب المدهشة  
المكتوب عنها في ظهر بطاقة الدعوة . وبخاصة حكاية دعوة  
للسرقة .

وكانت "لوزة" تحدث شقيقها "عاطف" وهما يرتديان  
ثيابهما : هل استنتجت شيئاً من هذه العناوين المثيرة ؟ !  
الساعة المكسورة . . الخذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة .

هز "عاطف" رأسه وهو يقول : وما الداعي للاستنتاج  
الآن وسوف نشاهد كل شيء بعد نصف ساعة أو ساعة ؟ !  
ثم إن هذه الأعياب جديدة لم نسمع عنها من قبل . وكل ما علينا  
أن نفتح عيوننا وأذاننا لنعرف كل شيء عنها ، ثم نقوم نحن بها  
بعد ذلك .

وكانت "نوسة" تحدث "تختخ" تليفونيا قائلة : إن المثير  
أيضاً أننا سنشاهد قصر الدكتور « منير » . إنه قصر قديم  
ويقولون إنه حافل بالتحف الأثرية والغرف الخفية والسراديب  
وغيرها من الأماكن التي تهمننا كمغامرين أن نشاهدها .  
تختخ : إن الدعوة كلها مثيرة . . سواء ما كتب على

بطاقة الدعوة من ألعاب مسلية أو ما نسمع عن قصر الدكتور  
منير من شائعات . وهذا كله حسنى إلى قبول الدعوة برغم  
أننى كما تعرفين لا أحب الحفلات .

نوسة : لهذا اتصل بك لأطمئن على أنك ستأتى .  
تختخ : اطمئنى . . فليست هناك ألغاز في هذه الأيام ،  
ونحن في حاجة إلى ترفيه بعد الأيام التي قضيناها في السويس  
الباسلة في أثناء محاولة العدو الاستيلاء عليها وإخفاقه .

نوسة : كانت أياماً مجيدة لا تنسى .

تختخ : هل انتهيت من ارتداء ثيابك ؟ !  
نوسة : نعم . . ولكن والدنى كما تعلم تقضى وقتاً طويلاً  
في اختيار ثيابها ، حتى لاذنى أخشى أن نتأخر .  
تختخ : إذا عرفنا أنت و"محب" أنكما استأخران فاتصلاين ،  
وسوف نمر بكما بسيارتنا فيجب ألا تفوتنا لعبة من ألعاب  
هذه الحفلة .

ولحسن الحظ وصل الجميع في الوقت المناسب .  
وكان قصر الدكتور "منير" يقع في أطراف المعادى  
تحيط به حديقة كبيرة تكاثرت أشجارها والتفت حتى كادت  
تصبح كالغابة . وكان القصر يتلأأ بالأزوار والسيارات

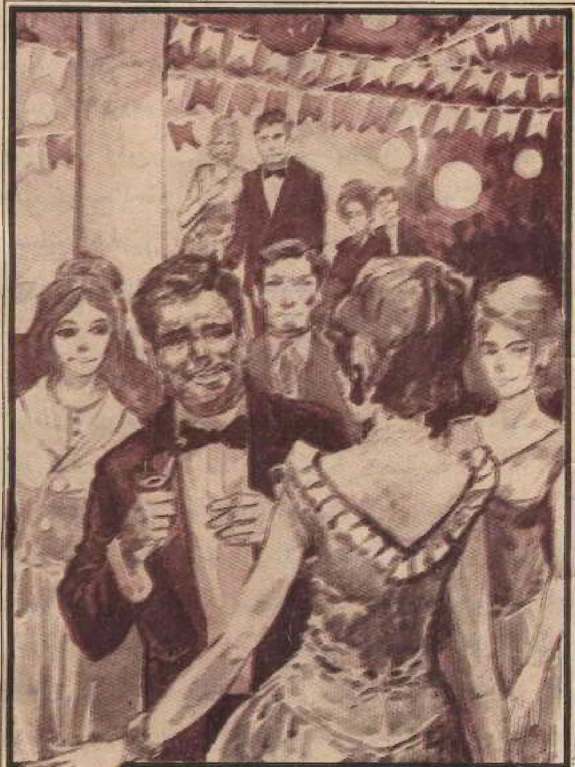




وبدا قصر الدكتور متين متلئلاً بالأنوار مزدهراً بالزوار

تلقى بالمدعوين وأولادهم . وأسرع المغامرون الخمسة يجتمعون  
معاً عند سلم القصر الخارجى . . ثم دخلوا معاً .  
وقالت "لوزة" : لا ينقصنا الآن سوى "زنجير" !  
فقال "عاطف" : للأسف إنه ليس مدعوً . . وهو  
بالطبع لا يقبل أن يحضر الحفلة دون دعوة رسمية .  
وضحك الأصدقاء وهم يقفزون فوق السلاالم جرياً . .  
ويدخلون إلى القاعة الواسعة التى قسمت إلى قسمين . . قسم  
للرجال والسيدات . . وقسم للأولاد والبنات . .  
وكان القسم الأول هادئاً تدور فيه أحداث وترتفع منه  
ضحكات خفيفة . . أما قسم الأولاد والبنات فكان هائجاً  
كأنه خلية نحل . . ولم يكد المغامرون الخمسة يدخلون حتى  
ارتفعت صيحات الأولاد والبنات : المغامرون الخمسة ! !  
والتفت أكثر المدعوين من القسمين ليشاهدوا المغامرين  
الخمسة المشاهير ، يسرون وقد توسطهم "تختخ" السمين  
وهو محشور فى ثيابه . . وبجواره "لوزة" الظريفة وقد احمر  
وجهها من فرط الانفعال . . وبجوارها شقيقها "عاطف"  
التحيل ذو الابتسامة الساخرة . . ومن الناحية الأخرى "نوسة"  
ذات الوجه الهادى والجبين المرتفع ، ثم "محب" ذو الملامح





كان الدكتور « منير » ينتقل بين المدعوين ضاحكاً .

الحادة والخطوة النشيطة .

وانضم المغامرون الخمسة إلى عشرات الأولاد الذين ضمهم المكان . . وأخذوا يتبادلون التحيات مع من يعرفونهم من أبناء المعادى . . ثم التفتوا حول " وحيد " ذلك الولد « المشلول » الذى التقوا به فى لغز « الفهود السبعة » وأصبح صديقاً عزيزاً لهم بعد أن كان يقود مجموعة من الأولاد ضدهم .

فقال " وحيد " موجهاً حديثه إلى " تختخ " : لانى سعيد جداً بحضوركم . . وبخاصة أنت . . فقد علمت أن لأحدى الألعاب سيكون فيها دور البوليس السرى . . وأنت أحسن من يلعب هذا الدور . .

قال " تختخ " : أنت أيضاً تستطيع . . فقد قمت بدورك بمهارة فى مغامرة الفهود السبعة .

ودقت الساعة الثامنة . . وتوقفت فرقة الموسيقى عن العزف . . وصعد رجل وسم أسمه فى الخمسين من عمره على منصة عالية وضعت فى جانب الصالة . وسمع " تختخ " " وحيد " وهو يقول له : إنه الدكتور " منير " . . عالم الذرة المصرى المشهور . . وقد عاد ليسهم فى خدمة الوطن .

وصفق المدعوون جميعاً للدكتور الذى ابتسم ثم رفع

يديه إلى فوق وقال : أيها الأصدقاء مرحباً بكم .. وشكراً لكم  
 بقبول هذه الدعوة من زميل قديم وجار لكم في المعادى .  
 ويسرنى أن أقدم لكم الساحر الهندى العظيم " رام سيخ "  
 وقد كنت أتمنى أن يكون صديقى الأستاذ " هارون " الذى  
 وضع برنامج الحفل موجوداً ليقدمه لكم .. ولكنه للأسف لن  
 يستطيع الحضور الآن .. ومرة أخرى أشكركم .. وأتمنى  
 لكم سهرة جميلة مع الساحر العظيم " رام سيخ " !  
 ونزل الدكتور " منير " بين تصفيق المدعوين .. ثم  
 شق الصفوف رجل أسمر طويل القامة له حذبة واضحة  
 فى ظهره .. ولحية كبيرة تتدلى على صدره .. أسمر اللون ..  
 وعلى رأسه عمامة بيضاء .. حتى وصل إلى المنصة .  
 قال الساحر : والآن سيداتى سادق .. انتهوا جيداً ..  
 فإن الألعاب التى نقدمها لكم الآن لم يسبق عرضها فى مصر ..  
 بعضها سحر خالص .. وبعضها يعتمد كله على الذكاء  
 والفراسة .. وهناك جوائز خصصها الدكتور " منير " لمن  
 يستطيع حل الألعاب والألغاز التى أعرضها عليكم .  
 ثم أشار إلى الفرقة الموسيقية فدقت أنغاماً سريعة ثم وضع  
 يده فى جيبه وأخرج كيساً صغيراً أخذ يقلبه بين يديه قائلاً :

جلا .. جلا .. إنه كيس فارغ كما ترون .. ليس به شئ ..  
 على الإطلاق .. جلا .. جلا .. جلا !!  
 ثم أخرج مطرقة صغيرة يدها من الخشب ورأسها من  
 الحديد ، وأخذ يمر باليد فى الكيس قائلاً : جلا .. جلا ..  
 جلا .. لا شئ ..  
 ثم خلع ساعته وقال : والآن .. هذه الساعة .. ماركة  
 شهيرة .. غالية .. اشتريتها من سويسرا فى رحلة لى هناك ..  
 نضع الساعة هكذا ..  
 ثم وضعها فى الكيس الفارغ ومضى يقول : ثم ..  
 انتهوا جميعاً .. وأمسك بالمطرقة وبمتهى القوة أخذ يدق  
 الساعة التى فى داخل الكيس دقاً شديداً .  
 وارتفعت من بين المدعوين أصوات آسفة على الساعة  
 وما جرى لها .. ولكن " رام سيخ " مضى يضرب ويكسر  
 حتى أصبحت الساعة — كما تصور كل المدعوين — قطعاً  
 صغيرة محطمة من الحديد والزجاج .  
 وأشار " رام سيخ " إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت عن  
 العزف ثم قال : سيداتى سادق .. والآن .. جلا .. جلا ..  
 جلا !! انتهوا جيداً !!



ثم فتح الكيس ببطء  
شديد قلبه في يده . .  
والآن . . سيداتي . .  
سادتي . . من منكم يعرف  
الذى سينزل من الكيس  
الآن ؟ !

على الفور تقدم أحد  
المدعوين قائلاً : أنا  
أعرف !  
قال " رام شيخ " :  
عظيم يا سيدى . . ماذا  
سينزل ؟ !

الرجل : ستنزل الساعة  
سليمة . . لأنك لم تضعها  
في الكيس ، لقد وضعتها  
في كم قديصك وأوهمتنا  
أناك كنت تدق عليها . .  
والحقيقة أنك تدق على



بعض قطع الزجاج والحديد والصفائح . .

قال " رام شيخ " : هل أنت متأكد يا سيدى ؟ !

الرجل : طبعاً . .

" رام راسخ " : إذن هل تسمح لي أن أقوم بالتجربة  
على ساعتك أنت ؟ !

قال الرجل : طبعاً . . لأنني رأيت هذه اللعبة من قبل .

وخلع الرجل ساعته وأعطاه " رام شيخ " الذى رفعها  
بين يديه قائلاً : والآن سيداتي سادتي . . انتبهوا جيداً . . هذه  
ساعة سليمة تعلن منتصف التاسعة وسأضعها في هذا الكيس  
وأدق عليها . . وسنرى ماذا سيحدث ؟ !

ثم التفت إلى الرجل قائلاً : وأنت يا سيدى موافق على  
التجربة ؟ !

قال الرجل : طبعاً . .

عاد " رام شيخ " يقول : كما تسمعون جميعاً أن  
الأستاذ قد وافق على إجراء التجربة على ساعته ! !

ثم عاود الالتفات إلى الرجل قائلاً : وستحمل النتائج  
يا سيدى ؟ !

الرجل : لقد قلت ذلك من قبل .

قال "رام سيخ" موجهاً  
حديثه إلى صاحب الساعة:  
إنك ياسيدى تحدثى قدرى  
وقلت إنك تعرف ماذا  
يحدث للساعة . . وها  
أنت ذا ترى نتيجة  
ما حدث !!



رام سيخ

لم يستطع الرجل أن  
ينطق بحرف واحد . . وهنا  
أخرج "رام سيخ" الساعة من جيبه قائلاً: ولكن يا سيدى  
حتى تمضى سهرتنا سعيدة وسليمة . . إليك ساعتك ؟ !  
وصفق الحاضرون طويلاً "لرام سيخ" الذى انحنى  
بوقار شديد، ثم صفق بيديه قائلاً: والآن سيداتى . . ساداتى . .  
إليك لعبة ثانية . . ستدور بدايتها فى الظلام ، وأرجو من يرشح  
نفسه لها أن يواجه قدرة "رام سيخ" العظيمة . . القدرة الخارقة  
التي ورثها عن أجداده فى الهند . . والتي اعترف بها العالم كله . .

أشار "رام سيخ" إلى الموسيقى فعاودت العزف ، ووضع  
الساعة فى الكيس ، ثم أمسك بالمطرقة وأخذ يهوى على الساعة  
بكل قوة . . وأنظار المدعوين جميعاً مشدودة إليه .  
كان وجهه الأسمر يبدو صلباً كالحجر . . وعيناه اللتان  
أحاطهما بالكحل الأسود تلمهان وذراعه القوية ترتفع وتنزل  
بالمطرقة الصغيرة على الكيس فيرتفع صوت تكسير الساعة .  
واختلس بعض المدعوين النظر إلى وجه صاحب الساعة ،  
فوجدوه يبتسم . . وأخيراً انتهى "رام سيخ" من دق الساعة  
دقاً جيداً . . ثم توقف وأشار إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت . .  
ثم قال : والآن سيداتى . . ساداتى . . سترون نتيجة وضع  
الساعة فى الكيس ودقها بالمطرقة .

ورفع الكيس عالياً وقال : موجهاً حديثه إلى صاحب  
الساعة : أنت ياسيدى الذى طلبت لإجراء التجربة على ساعتك ؟ !  
رد الرجل فى ضيق : لقد أعلنت موافقتى مرتين من قبل !!  
قال "رام سيخ" وهو يفرغ الكيس فى راحة يده : إليك  
النتيجة يا سيدى . . ونزلت الساعة وقد تكسرت إلى عشرات  
من القطع الصغيرة . . وساد الصمت الثقيل المدعوين وأخذ  
صاحب الساعة ينظر إلى يد "رام سيخ" وقد احمر وجهه





هؤلاء الذين صفقوا لك سوف يشكروك . . وستكون مضحكة  
للجميع . .

أخذ بقية المغامرين ينظرون إلى "تختخ" مشجعين . .  
وارتفع صوت "لوزة" في حماس وسط الصمت قائلة :  
إننا نقبل التحدى يا "رام سيخ" !!

قال "رام سيخ" : والآن . . إليكم شروط اللعبة . لقد  
أعددت أوراقاً بعددكم جميعاً . . وكل ورقة عليها رقم . .

إننى أريد أن يتقدم منكم من يرى فى نفسه الكفاءة  
والمقدرة على القيام بدور البوليس السرى . . فسوف تقع  
جريمة الآن فى هذا المكان .

ساد الصمت ثوان قليلة ثم قال أحد الأولاد المدعويين :  
إننى أرشح "توفيق" للقيام بهذا الدور !!

وصفق المدعويون جميعاً ، وارتفعت أصوات الأولاد  
تصبح : تختخ . . تختخ . . تختخ . .

وأخذوا يدقون الأرض بأقدامهم . . ويصفقون تصفيقاً  
منغوماً . . وأحس "تختخ" بحرج شديد ، وأخذ يتلفت حوله  
يبحث عن مهرب . . ولكن أيدي الأولاد أخذت تدفعه إلى  
الأمام . . وصفق المدعويون أيضاً . . ولم يجد "تختخ" بداً  
من أن يصعد إلى المنصة بجوار "رام سيخ" . . وهو محرج ،  
فلم يكن يتصور أنه سيكون محط الأنظار بهذه الصورة .

قال "رام سيخ" : والآن . . أنت يا ولدى الذى عرضت  
نفسك لهذا الموقف . .

وحاول "تختخ" أن يجيب ولكن "رام سيخ" مضى  
يقول : وإذا لم تستطع يا بنى أن تكشف عن الفاعل . . فإن

وسيقوم كل من الموجودين بسحب ورقة من الأوراق . .  
ومن تكن ورقته رقم ١٣ فهو اللص الذى سيقوم بالسرقة . .  
طبعاً سيخفى من يحمل الرقم حقيقته . . وبعدها سيدانى  
وسادى . . سوف نطفى النور تماماً . . ثم يقوم اللص بسرقة  
ما يشاء من حوله . . وعلى الضحية ألا يحدث أى صوت إلا بعد  
أن يعد من واحد إلى مائة . . وبعدها يصيح . . وسوف  
أقوم بإضاءة النور مرة أخرى . . ثم يبدأ رجل الشرطة عمله . .  
وهو هذا الولد .

وأشار إلى "تختخ" .

ثم مضى "رام سيخ" يقول : ومن حقه أن يستجوب  
كل واحد منكم ، وأن يعرف أين كان ساعة السرقة . . فإذا  
لم يستطع الوصول إلى اللص فى مدى نصف ساعة . . فسنعلن  
إخفاقه ، وسأقوم أنا بمعرفة اللص فى مدى خمس دقائق فقط .

وأشار إلى الموسيقى فارتفع نغم متقطع مثير . . وأخذ المدعوون  
يتزاحمون على الصندوق الورقى وكل منهم يأخذ ورقة . .  
وارتفعت أصوات الضحكات . . على حين وقف "تختخ"  
مع بقية المغامرين يتحدثون .

قالت "لوزة" : لا نخش الإخفاق يا "تختخ" فسنقوم  
بمساعداك .

ابتسم "تختخ" قائلاً : إن المسألة كلها ليست إلا تسلية  
بسيطة . . ومن الممكن طبعاً أن أتمكن من معرفة اللص .

نوسة : لئن أرى أن سمعة المغامرين الخمسة فى الميزان ،  
ولو أخفق "تختخ" لأصبحنا جميعاً موضع سخريه المعادى . .  
ولا تنسوا الشاويش !

عجب : لقد قبلنا تحدى "رام سيخ" وسوف نعثر على  
اللص .

عاطف : أو اللصة ، فهناك عدد كبير من المدعوات .  
تختخ : اذهبوا أولاً لأخذ أرقامكم ! !  
عاطف : أخشى أن أسحب أنا الرقم ١٣ فأكون اللص . .  
لئن طبعاً سوف أعترف لك .

ابتسم "تختخ" مرة أخرى قائلاً : سنرى . . المهم الآن  
أننى أريدكم أن تقوموا بعملية مراقبة دقيقة !  
عجب : للص ؟ !

تختخ : لا . . "لرام سيخ" لئن أخشى أن تكون  
اللعبة قائمة على الاتفاق بين "رام سيخ" واللص . . أى أنه



سبقت الورقة رقم ١٣ بين أصابعه بطريقته السحرية ثم يعطيها لشخص معين .

نوسة : هذا ممكن جداً . . هيا بنا ! !

أصبح "تختخ" وحده . . وأخذ يدير بصره في المكان . . الصالة الواسعة ذات السقف المرتفع . . والغرف المفتوحة هنا وهناك . . والخدم وهم يقومون بعملهم بين المدعوين . . والتفت عيناه بعيني والدته التي ابتسمت له ورفعت أصبعيها بالرقم ٧ متحمية النصر . . وابتسم "تختخ" لها . . ثم شاهد "وحيد" على كرسيه المتحرك يأخذ ورقته هو الآخر . . والتفت "وحيد" إلى "تختخ" وأشار له من بعيد . . ولم يفهم "تختخ" إشارته . . هل كان يقصد أنه الرقم ١٣ ؟ !

ومن بعيد كان الدكتور "منير" يتنقل بين المدعوين ضاحكاً . . وفجأة قفز إلى ذهن "تختخ" مغامرة مشابهة مر بها . . لم يكن مدعواً فيها . . ولكن المفتش "سامي" أخذه معه . . كانت حفلة مثل هذه . . سرق فيها مبلغ كبير من النقود . . كان « لفر الفارس المقنع » ولا يدري لماذا أحس أن هذه الليلة أيضاً قد تشهد مغامرة مماثلة .

وعاد المغامرون الأربعة . . لم يكن أحدهم قد حصل

على رقم ١٣ . . وقال "محب" : إنني راقت "رام سيخ" ولا أظن أنه يخفي شيئاً بين أصابعه .

قال "تختخ" : إنك لن تستطيع أن تكتشف هذا مطلقاً . . إن هؤلاء اللاعبين الذين يسمون أنفسهم السحرة يتمشون بمهارة عالية في استخدام أصابعهم . . على كل حال يا "محب" ، عليك أنت و "عاطف" و "نوسة" و "لوزة" مراقبة "رام سيخ" طول الوقت .

عاطف : المشكلة هي الظلام . . فهو أعمى وملا بسة سوداء ، ومن الصعب متابعته في الظلام .

مضت نحو ريع ساعة . . وكان المدعوون - وعددهم نحو أربعين مدعواً - قد أخذ كل منهم ورقته وأشار "رام سيخ" للموسيقى فسكتت ثم صاح بصوته العميق : والآن سيداتي وسادتي تذكروا . . سنطفي الأنوار وسيتجول اللص بينكم . . فإذا شعر واحد منكم أن اللص قد سرق منه شيئاً فعليه أن يعد من واحد إلى مائة ثم يطلق صيحة . . وبعدها سوف أضئ الأنوار ويقوم البوليس السري بالبحث عن اللص .

ثم صمت لحظات وسلط ضوء عينيهِ على "تختخ" وقال :

هل أنت مستعد ؟

قال "تختخ" ببساطة : نعم ! !

رفع "رام سيخ" يديه إلى فوق وقال : ستدق الموسيقى بسرعة وعندما تنتهى من عزفها سأطفي الأنوار . وتبدأ لعبتنا المسلية .

وبدأت الموسيقى عزفها السريع . . وانسحب "رام سيخ" ، وبعد دقائق من العزف توقفت الموسيقى فجأة وانطلقت الأنوار . .

ساد ظلام كثيف غير متوقع . . وارتفعت بعض الأصوات والضحكات . . ومضت فترة . . أخذت "لوزة" خلالها تتصور أن اللص قد سرق منها شيئاً ، فأخذت تعد واحد اثنين . . ثلاثة . . أربعة . . خمسة . . ستة . . سبعة . . ثمانية . . حتى اكتمل العد مائة . . ثم ارتفع صوت صرخة . . وصرخة ثانية بعد قليل . . وصرخة ثالثة بعدها . .

وانتظر الجميع إضاءة الأنوار . . ولكنها ظلت مطفأة . . وبلدت حركة غير عادية تسود القاعة ، وقالت إحدى السيدات بصوت مرتفع : لقد سرق عقدي . . وضاحت ثانية . . وأنا أيضاً . . وقال أحد الرجال : وساعى ؟ !

ثم ارتفعت صيحة تقول : لماذا لم تضأ الأنوار ؟ ؟

أحس "تختخ" فجأة أن الأمور لا تسير سيرها الطبيعي فصاح في الظلام : محب . عاطف . نوسة . أسرعوا ناحية الأبواب المفتوحة ! !

وارتفع صوت الدكتور "منير" يقول في اضطراب :

ماذا حدث للنور ؟ ! أسرعوا بإضاءة الأنوار ! !  
وأسرع الشغالون إلى لوحة الأنوار . . كانت الفيشات منزوعة وغير موجودة . . وبدأت أعواد الثقاب والولاعات تضاء في القاعة . . وعاد الدكتور "منير" يقول في عصبية : أين أنت "يارام سيخ" ؟

ومضت أصوات كثيرة تسأل عن "رام سيخ" الذى كان قد أعلن أنه سيضيء الأنوار بنفسه بعد أن يتجاوز التعداد مائة . . وساد الصالة الواسعة نوع من الضيق والعصبية . . ومضى الشغالون يبحثون عن الفيشات المنزوعة على ضوء أعواد الثقاب ، ولكن فيشات الكهرباء كانت قد اختفت .

أحضرت بعض الشموع . . وعلى ضوءها بدأت أحاديث متوترة تسود المدعوين وقالت إحدى السيدات إن عقدها الذى سرق يساوى ألف جنيه . . وقالت ثانية إن عقدها يساوى أكثر . . وقال رجل إن ساعته تساوى أكثر من مائة جنيه . .



العيون على الضوء . وقال أحد الشغالين : لقد وجدت فيش  
الكهرباء ملقاة خلف باب الحديقة قريباً من لوحة توزيع  
الكهرباء الخاصة بالقصر .

كانت أنظار المدعوين جميعاً معلقة بالمنصة في انتظار  
ظهور "رام سيخ" ولكن الدقائق مضت ببطء دون أن يظهر  
الساحر الهندي . . وشيئاً فشيئاً تسال إلى الحاضرين إحساس  
بأنهم خدعوا . . وأنهم كانوا ضحية لص عريق استطاع  
عن طريق إحدى ألعاب التسلية أن يسرق عقدين ثمينين  
وساعة .

وفجأة قفز "تختخ" إلى المنصة وقال : أرجو ممن سرق  
منهم شيء أن يأتوا هنا ! !

ومضت لحظات . . ثم تقدمت سيدة يبدو عليها الاضطراب  
وهي تتحسس رقبته . . ثم ظهرت سيدة أخرى . . وتقدم  
الرجل الذي سرقت ساعته وانضم إليهما .

قال تختخ : هل هناك أحد آخر ؟ !

وظهر الدكتور "منير" . . كان وجهه شاحباً ومتوتراً . .  
وكان يتحسس جيبه باستمرار . . ونزل "تختخ" متوجهاً إليه . .  
كان قد أدرك أن "رام سيخ" قد هرب . . وأن السرقة ليست



يفضي "تختخ" يبحث عن زملائه المغامرين . . وجد  
"محب" يقف بجوار أحد الأبواب . . وسأله عن أى شخص  
مر به فقال محب : لم يمر أحد ! !  
ووجد "عاطف" بجوار باب آخر . . ومرة أخرى تلقى  
"تختخ" نفس الإجابة . . إن أحداً لم يمر . . وكذلك أجابت  
"نوسة" .

وفجأة أضيت الأنوار . . ومرت لحظة قبل أن تعتاد

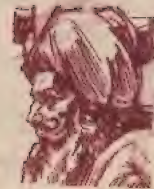


المفتش ساي

صمت الحاضرون  
جسماً . . فقد كان شكل  
الدكتور " منير " يوحى  
بالخطورة . . ولكنه كان  
متأكلاً أعصابه وقال : أرجو  
من الضيوف الأعراء ألا  
ينزعجوا فسوف أرفع قيدة  
الأشياء التي سرقت . . أما ما  
سرق منى أنا فسلسلة مفاتيح !

ثم انسحب صاعداً السلم إلى الدور الثاني . . وتبعته  
زوجته . . وقال " تختخ " : من كان رقم ١٣ ؟ !  
وتقدم أحد الضيوف . . وكم كانت المفاجأة أنه والد  
" عاطف " واحمر وجهه " لوزة " و " عاطف " وهما يشاهدان  
والدهما يتقدم من المنصة وقال له " تختخ " باحترام : ماذا  
سرقت ؟ ثم أسرع بغير الكلمات قائلاً : آسف يا عمي . .  
أقصد ماذا أخذت ؟ !

مقصورة على العقدين والساعة . . فلا بد أن هذه الخطة الرهيبة  
وتفاصيلها المثيرة تستهدف غرضاً أكبر من مجرد عقدين وساعة .  
وقال " تختخ " ماذا سرق منك يا دكتور ؟ !





قال والد "عاطف" بخرج : لقد اخترت أن آخذ ساعة  
صديقي الأستاذ "عثمان" الذي كان يقف بجوارى !  
ومد يده بالساعة إلى الأستاذ "عثمان" الذي أخذها  
في صمت . . وبعد لحظات كان الدكتور "منير" ينزل  
السلم . . كان يبدو أقل انزعاجاً . . وعندما وصل إلى حيث  
يقف الضيوف قال : كنت أتمنى ألا أعطلكم وألا أبلغ  
الشرطة ، ولكن ذلك أصبح ضرورة الآن .

ثم اتجه إلى التليفون . . واجتمع الضيوف في شكل حلقات  
يتحدثون . . واجتمع المغامرون الخمسة معاً . . وأخذوا يناقشون  
ما حدث . . قال "محب" : لقد سرق اللص عقدين من  
الماس . . فهل سرق شيئاً من خزانة الدكتور "منير" ؟ !  
قال "تختخ" : هذا ما يجب أن نعرفه . . فيبدو أنها  
كانت المهدف من كل هذه الخطة العجيبة !

نوسة : واضح جداً أن "رام سيخ" هو اللص !  
عاطف : إنه لص من طراز ظريف . . فقد قام بسرقة  
في وجود أكثر من أربعين شخصاً غير الشغالين . بل أكثر  
من هذا في وجود المغامرين الخمسة وكأنه يخرج لنا لسانه .

وانضم إليهم في تلك اللحظة "وحيد" فأوسعوا له مكاناً  
بجوارهم وهو يدير كرسيه المتحرك بمهارة . . كان وجهه متورداً  
من شدة الانفعال وقال : إننى سعيد بأن أنضم إليكم في هذه  
المغامرة إذ لم يكن عندكم مانع ! !

قالت "نوسة" مرحبة : بالعكس . . يسعدنا جداً .  
تحرك وحيد وهو يقول : إن إحدى السيدتين اللتين سرق  
عقداهما . . هى والدتي . . هل تودون الحديث إليها ؟ !

قال "تختخ" باهتمام : طبعاً . . هل نذهب إليها ؟ !  
وحيد : سأرجوها أن تحضر إلى هنا . . فلن تستطيعوا  
الحديث إليها في وسط هذا الضجيج الذي يحدثه المدعوون .  
وأسرع "وحيد" على كرسيه المتحرك . وأخذ الأصدقاء  
يرمقونه حتى وقف أمام إحدى السيدتين الواقفتين بجوار المنصة ،  
ثم تحدث إلى إحدهما وأشار إلى الأصدقاء فأحنت السيدة  
رأسها وتقدمت معه إلى حيث يقف المغامرون الخمسة .

استقبلها الأصدقاء بعبارات الأسف على ما حدث ، فقالت  
السيدة : شيء عجيب جداً هذا الذي حدث . . لقد شعرت  
بيدين تعبثان بالعقد . وبالطبع كان في إمكانى منعها من  
أخذ العقد . . ولكنى لم أرد لإفساد بهجة الحفل . . بالإضافة



وقدم «وحيد» السيدة إلى «تختخ» الذي أخذ يسألها عن مكانها ساعة السهرة

إلى أننى كنت أظن أنها مجرد تسلية !  
 قال "تختخ" متسائلا : أين كنت تقفين ؟  
 قالت السيدة : بجوار السلم المؤدى إلى الدور الثانى .  
 قال "تختخ" : هذا ما توقعته ، وأظن أن السيدة الأخرى  
 كانت تقف بجوارك ؟  
 السيدة : فعلا . . لقد قالت لى هذا ، ولكن كيف  
 عرفت ؟  
 تختخ : لقد كان اللص يقصد أصلا خزانة الدكتور  
 "منير" فى الدور الثانى ولكننا لا نعرف حتى الآن ماذا  
 سرق منها .  
 تحدثت "لوزة" لأول مرة قائلة : أرجو أن يحضر  
 المفتش "سامى" . . ويسمع لنا بالبحث عن اللص .  
 عاد "تختخ" يسأل السيدة : هل يمكن أن تتذكرى . .  
 ماذا كان ملمس اليد التى سرت العقد منك ؟  
 قالت السيدة : لا أفهم ماذا تقصد بالضبط ؟  
 تختخ : أقصد عندما امتدت اليدين إلى عنقك لأخذ  
 العقد . ماذا كان إحساسك بهذه الأصابع . . هل هى أصابع





لوزة : ولكن لماذا يسرق  
العقدين ما دام قصده  
الأساسى هو سرقة خزانة  
الدكتور " منير " ؟  
تختخ : حتى يزيد  
ارتباكنا . . . ويجعل اهتمامنا  
منصباً أولاً على العقدين . .  
فيكسب مزيداً من الوقت .  
في هذه اللحظة دخل  
الشاويش " على " مسرعاً . .  
وراقبه المغامرون الخمسة وهو  
يتجه إلى حيث كانت مجموعة  
من الضيوف واقفة ويسأل  
عن الدكتور " منير "  
وتقدم الدكتور سريعاً  
منه وقدم له نفسه . .  
وبكلمات موجزة شرح له  
ما حدث . .

شاب . . أو سيدة أو رجل قوى ؟  
السيدة : الحقيقة أنه كان ملمساً غريباً ! !  
تختخ : مثل ملمس القماش أو الجلد ؟  
نظرت إليه السيدة في دهشة شديدة وقالت : كيف  
عرفت ؟ إنك شخص موهوب !  
قال " وحيد " : إنه " توفيق " . . يا أمى وهو مشهور بقدرته  
على الاستنتاج .  
السيدة : لقد عرف أين كنت أقف . . ثم عرف أن  
الأصابع التى لمست رقبتى كانت لهما فعلاً ملمس القماش  
أو الجلد ! !  
قال " عاطف " ضاحكاً : لا بد أنه اللص ! !  
ارتبكت السيدة وقالت : لا أقصد . . لا أقصد ! !  
وحيد : إنه ولد فى غاية الذكاء يا أمى ! !  
تختخ : المسألة فى غاية البساطة . . إن اللص كان يلبس  
قفازاً . . ولعلكم تذكرون أن " رام سيخ " كان يلبس  
قفازاً . . ثانياً أنه كان يريد السطو أساساً على خزانة الدكتور  
" منير " . . لهذا فقد سرق منه المفاتيح . . وفى طريق صعوده  
إلى الدور الثانى بجوار السلم سرق العقدين ! !

وأخذ الشاويش والدكتور " منير " الحديث . . ثم لاحظ الأصدقاء دخول شخص غريب ليس من الضيوف . . كان يتسم ودخل مندفعاً متجهاً إلى حيث كان الدكتور " منير " يقف وسلم عليه بحرارة . . ثم أخذ يتحدث مع الدكتور " منير " . . وبدأ حماسه ينحف تدريجياً . . ثم بدا عليه الارتباك . . وترك " تختخ " المغامر الخمسة واتجه إلى حيث كان يقف الدكتور " منير " والشاويش والرجل الذى دخل .

وما كاد الشاويش يرى " تختخ " . . حتى تلون وجهه بشئ الألوان ، وترك الحديث مع الدكتور وقال : أنت هنا ؟

تختخ : وهل هناك مانع ؟

الشاويش : والسرقه التى حدثت هنا ! !

تختخ : ماها ؟

الشاويش : أنت . . . إنك ! . .

تختخ : لا تضع وقتك وقتك يا حضرة الشاويش ، إن الوقت يمضى ، والدقائق لها قيمتها .

وقتح الشاويش فمه ليتكلم ، ولكنه لم ينطق بحرف واحد فقد ظهر المفتش " سامى " ومعه بعض رجاله . . وعندما شاهد

المفتش المجموعة التى يقف فيها الشاويش اتجه فوراً إلى حيث كانوا يقفون . . ورفع الشاويش يده بالتحية العسكرية . . وضم عقبه فى قوة . . واتجهت أنظار جميع الموجودين إلى المفتش . . وقدم الدكتور " منير " نفسه إلى المفتش " سامى " ثم أشار إلى صديقه قائلاً : وهذا الأستاذ " هارون " صديق . . وتبادل المفتش معه التحية . . ثم التفت إلى " تختخ " وحياء بحرارة . . وبدأ المفتش ورجاله بإجراءاتهم . . فتوزع الرجال بين المدعوين يسألونهم ويأخذون العناوين . . على حين وقف المفتش مع الدكتور " منير " يستمع إلى ما حدث .

وبين لحظة وأخرى كان المفتش يتبادل النظرات مع " تختخ " وعندما انتهى الدكتور " منير " من حديثه قال المفتش يسأله : هل الخزينة مفتوحة ؟

الدكتور " منير " : لا . . إنها مغلقة ! !

المفتش : إذن فأنت لا تعرف هل سرقوا منها شيئاً أو لا ؟

الدكتور " منير " : حتى الآن لا أعرف . .

المفتش : وما الذى فيها ؟

تردد الدكتور " منير " لحظات ثم قال : مجوهرات زوجتى ! !



المفتش : كنية كبيرة ١٩

الدكتور : نعم . . ولكن هناك شيئاً آخر أود أن أحدثك

عنه على انفراد ! !

واتجه الدكتور والمفتش إلى ناحية خالية من الصالة ، وأخذ "تختخ" يلاحظهما . كان الدكتور يتحدث ويشير بيديه . . وكان المفتش ينصت بانتباه ، وملامح وجهه تدل على أهمية الحديث الذي يسمعه .

وبعد نحو عشر دقائق عاد المفتش والدكتور "منير" ينضمّان إلى المجموعة ، وقال المفتش موجهاً حديثه إلى الأستاذ "هارون" قائلاً : أنت الذي رشحت الساهر "رام سيخ" . .

ليقدم ألعابه في الحفل ؟ !

هارون : نعم !

المفتش : وكيف تعرفت به ؟ !

هارون : إنه ينزل في الفندق الذي أنزل به . . في الغرفة المجاورة لي . . وعندما حدثني صديقي الدكتور "منير" عن الحفل الذي ينوي إقامته . . اقترحت عليه أن نقدم حفلاً مبتكراً فوافق . . وحدثت "رام سيخ" أن يحضر الحفل ويقدم بعض ألعابه المدهشة فوافق هو الآخر .

المفتش : وأين تنزل ؟ !

هارون : أنزل في فندق « هيلتون » ! !

المفتش : سنذهب إلى هناك فوراً .

ثم استدعى المفتش بعض رجاله وتحدث معهم قليلاً ، وأعطاهم تعليماته ، ثم اصطحب معه الأستاذ "هارون" واتجها إلى خارج القصر ، فلاحق بهما "تختخ" قائلاً للمفتش : هل يمكن أن آتي معكما ؟ !

المفتش : لا مانع . . فإنني أريد أن أتحدث معك قليلاً .

تختخ : سأحدث مع أصدقائي لحظات ثم أعود إليكما . وأسرع "تختخ" إلى حيث كان يقف بقية المغامرين ومعهم "وحيد" .

وتحدث إليهم قائلاً : أريد أن أعرف كيف غادر "رام سيخ" القصر . . هل عن طريق الأبواب أم بطريقة أخرى . . سأذهب الآن مع المفتش . . وسنلتقي غداً صباحاً في حديقة منزل "عاطف" . . افتحوا عيونكم وأذانكم .

وأسرع "تختخ" يلحق بالمفتش فركبا سيارته ومعهما الأستاذ "هارون" وبعد لحظات كانت السيارة تشق طريقها



لوزة

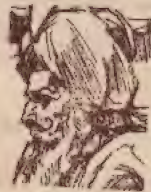
دارت السيارة في ميدان  
التحرير ، ثم صعدت  
المطلع الذي يقع أمام فندق  
« هيلتون » وتوقفت ، وأسرع  
أحد المنادين يفتح الباب ..  
ولم يكذب يرى المفتش حتى  
حياته باحترام فقال له  
المفتش : كيف حالك يا  
« فهم » ؟ !

رد الرجل بأدب : الحمد لله يا حضرة المفتش ..  
الفصل لك ..

ودخل الثلاثة إلى بهو الفندق .. ثم اتجهوا إلى الاستعلامات  
وقال المفتش : غرفة « رام سيخ » الهندي ؟ !  
نظر موظف الاستقبال إلى لوحة المفاتيح وقال : غرفة  
رقم ٤١٢ .

المفتش : المفتاح موجود ؟ !

وسط شوارع المعادى المأدبة .. كان « هارون » يجلس بجوار  
السائق ، و « تمنخ » والمفتش يركبان في الخلف ، وأخذ  
« تمنخ » يروي للمفتش ما حدث .. واستنتاجاته .. وحديثه  
مع السيدة التي سرق عقدها ..  
وغادرت السيارة المعادى مسرعة .. ثم أخذت طريق  
الكورنيش .. ومضت في طريقها إلى فندق « هيلتون » حيث  
ينزل « رام سيخ » والأستاذ « هارون » .





الموظف : لا يا سيدى . . لقد أخذه "رام سيخ" منذ نحو ساعة ونصف ولم يعده .  
 وأسرع الثلاثة إلى المصعد . . وأخذ "تختخ" يحدث نفسه : هل يمكن أن يكون "رام سيخ" في غرفته ؟ من غير المعقول أن يرتكب حادث السرقة المثير في منزل الدكتور منير ثم يأتى ليقبع في غرفته بالفندق في انتظار رجال الشرطة ! إن هذا غير ممكن مالم يكن هناك سر خطير وراء كل هذه التصرفات .

وصل الثلاثة إلى حجرة "رام سيخ" وطلب المفتش من الأستاذ "هارون" ومن "تختخ" الابتعاد قليلا من الباب . . ثم دق الباب . . وانتظر فترة ثم دقه مرة أخرى . . ولم يرد أحد . . وانتظر المفتش لحظات أخرى ثم مد يده وأدار مقبض الباب . . وببساطة جداً دار المقبض . . وأحس "تختخ" بقلبه يخفق بسرعة . . فإذا في الغرفة التى انفتح بابها ؟ !  
 كان المفتش قد شعر مسدسه بيده اليمنى واقتحم الغرفة . . ويبدو أن أحداً لم يكن في الغرفة، لأن "تختخ" في موقفه البعيد لم يسمع شيئاً يدل على صراع أو يسمع أى حديث ، وأشار المفتش بيده للأستاذ "هارون" . . و "تختخ" . .



شهر المفتش مسدسه واقتحم الغرفة وأشار بيده «هارون» و«تختخ» أن يدخلوا .

أن يدخلها ، وأسرع "تختخ" إلى الغرفة ، كانت ملابس  
"رام سيخ" التي حضر بها الحفل ملقاة هنا وهناك ، وتحت  
الفرش كانت حقيبة فارغة ، وحذاء . .

قام المفتش بتفتيش الغرفة جيداً . . وكان "تختخ"  
يراقبه بإعجاب وهو يفحص كل شيء بدقة . . ثم قال المفتش :  
لا شيء على الإطلاق . . ومن الواضح أن "رام سيخ" قد حضر  
على عجل . . فغير ثيابه ثم غادر الفندق .

تختخ : ولكن لماذا ترك حقيبته ؟ !  
المفتش : حتى لا يبدو وكأنه يغادر الفندق . . لقد نزل  
وكانه خارج لعدول أو لنزومة دون أن يحمل حقيبته .  
تختخ : ولكن موظف الاستقبال قال إنه لم يخرج .

المفتش : لعله لم يره . . ولا تنس أن لفندق « هيلتون »  
باباً على ميدان التحرير ، وباباً آخر على كورنيش النيل ،  
وسنعرف الآن من أى باب خرج . . فهو شخصية واضحة  
بملابسه الغريبة وشكله المميز .

وأمسك المفتش بساعة التليفون وطلب الاتصال بإدارة  
البحث الجنائي ، وتحدث إلى بعض معاونيه طالباً القبض على  
"رام سيخ" حيثما وجد . . مع إخطار المطار والموانئ بمنعه  
من مغادرة البلاد .

التفت المفتش إلى "تختخ" وهما يغادران الغرفة وسأله :  
هل هناك شيء معين لفت نظرك ؟

هز "تختخ" رأسه قائلاً : لا شيء حتى الآن . . ولكن  
بعض الأفكار تطوف برأسي ! !

المفتش : سأعود إلى المعادى الآن لأرى ماذا فعل رجالى  
بتحرياتهم . . فهيا بنا . .

ثم التفت المفتش إلى الأستاذ "هارون" قائلاً : هل  
ستعود إلى المعادى الليلة يا أستاذ "هارون" ؟

رد "هارون" : نعم . . ولكن هناك شيئاً سأقوم به  
أولاً ثم أعود لأكون صديقى الدكتور "منير" . .

وربما أمضيت الليل عنده ! !  
وتبادل الثلاثة التحية . . ثم ركب المفتش و "تختخ"

السيارة واتجها إلى المعادى . . وعندما غادرا المدينة المزدهمة  
قال المفتش "لتختخ" : سأخبرك بشيء هام جداً أرجو أن  
تبقيه سراً بيننا . . ولم أشأ أن أتحدث فيه أمام الأستاذ  
"هارون" أو الضيوف لأهميته البالغة .

قال "تختخ" لا بد أن هذا الشيء كان مدار الحديث  
بينك وبين الدكتور "منير" عندما طلب أن يتحدث



إليك على انفراد !

ابتسم المفتش قائلا : تماماً . إن ذكائك لا يخونك أبداً !  
تخنج : لقد لاحظت أن الدكتور " منير " كان منزعجاً جداً . انزعاجاً أشد من انزعاج رجل ثرى سرقت منه بعض المجوهرات .

المفتش : معاك حق . . إن الدكتور " منير " كما تعرف ينحدر من أسرة غاية في الثراء بالإضافة إلى أن عمله في مجال « الذرة » بالولايات المتحدة هو وزوجته التي كانت أصلاً تلميذته ، وقد حقق لهما عملهما مع الشركات الأمريكية دخلاً ضخماً . . والمجوهرات كما قال لي ليست بذات أهمية كبيرة بالنسبة لهما . !

تخنج : هذا ما توقعته بالضبط . . إن انزعاجه على شيء أهم .

المفتش : فعلاً . .

وصمت قليلاً ثم مال على " تخنج " وحديثه هامساً :  
إن في خزانة الدكتور " منير " وثائق على أكبر جانب من الأهمية خاصة بالمفاعلات الذرية التي ستبنيها مصر بالاتفاق مع الولايات المتحدة . . وهي نظرية جديدة لاستخدام الذرة في

الأغراض السلمية لم يتوصل إليها أحد .

تخنج : والدكتور " منير " يخشى أن تكون هذه الوثائق قد سرقت ! !

المفتش : تماماً . .

تخنج : ولكن لماذا يحتفظ الدكتور " منير " بمثل هذه الوثائق في خزانة منزله . . ألم يكن من الأفضل تسليمها إلى الجهات المختصة للاحتفاظ بها في أماكن لا يسهل سرقتها !  
المفتش : هذا ما حدث فعلاً . . فالوثائق الأصلية موجودة بجهات أمينة . . ولكن الدكتور " منير " رأى أن يحتفظ بصورة منها عنده لدراستها في منزله مع زوجته .

تخنج : من المهم في هذه الحالة معرفة ما إذا كانت هذه الوثائق قد سرقت أم لا ! !

المفتش : لقد طلبت من رجال أن يطلبوا خبراً في فتح الخزائن ، وعندما نصل إلى المعادى ، سنجد في الأغلب قد وصل .

وساد صمت . . لم يكن يقطعه سوى صوت موتور السيارة وهي تشق طريقها بسرعة إلى المعادى ، وفجأة قال " تخنج " :  
إننا لم نسأل الواقفين على أبواب « الهلتيون » عما إذا كانوا قد

شاهدوا "رام سيخ" وهو يخرج ! !

المفتش : إنه من المؤكد قد خرج ! !

تختخ : هل تتوقع أن يكون قد خرج في ملابس الساحر ؟

المفتش : بالتأكيد لا . . لقد غير من هيئته وخرج ،

وفي الغالب أزال اللحية وأرتدى ملابس عادية وخرج دون

أن يلحظه أحد .

تختخ : أنت لم تر "رام سيخ" ؟ !

المفتش : لا طبعاً .

تختخ : وهل سمعت وصفه جيداً ؟

المفتش : وصفه لي الدكتور "منير" بسرعة .

تختخ : إن أهم ما في "رام سيخ" ، ليس لحيته . .

ولكن الحدية الواضحة في ظهره . . وهذا ما يمكن أن يلتفت

إليه أنظار الذين يقفون على الأبواب .

ووصلت السيارة في تلك اللحظة إلى القصر . . ودخلت

من بابه الواسع . . وأسرع رجال المفتش إليه . . وقالوا لأنهم

أرسلوا في طلب خبير الخزائن الذي لم يكن في منزله . بل يحضر

فرحاً لأحد أقاربه في مصر الجديدة ، وإن سيارة قد ذهبت

لإحضاره . . ولأنهم سمحوا للضيوف بالانصراف بعد أن

أخذوا أقوالهم وعناوينهم . . ولم يبق سوى أربعة من الأولاد

يرفضون الانصراف .

قال المفتش ضاحكاً : إنهم أصدقاء المغامرون . . لا بأس

سأراهم الآن ! !

ودخل المفتش ومعه "تختخ" . . كان الدكتور "منير" .

وزوجته يجلسان ، وقد بدا عليهما الضيق والأسف . . والشغالون

يزيلون آثار الحفل . . وبقية المغامرين غير موجودين .

قال المفتش : أين الأولاد الأربعة ؟ !

رد أحد الرجال : لقد خرجوا إلى الحديقة !

وأسرع "تختخ" لمقابلة الأصدقاء . . وعندما وصل

إلى الحديقة وجد ضوءاً رفيعاً يتحرك بين الأشجار الكثيفة . .

واتجه إليه . . ووجد "محب" و "نوسة" . . و "عاطف"

و "لوزة" يتحدثون بين الأشجار عن شيء لا يعرفه .

قال تختخ : مساء الخير .

والتفت إليه الأربعة باهتمام وقالوا : هل قبضتم على

"رام سيخ" ؟

تختخ : بالطبع لا . . لقد فر "رام سيخ" . . بعد أن

غير شكله . . وأعتقد أن الوصول إليه أصبح شبه مستحيل



محب : وكان ينزل في فندق « هيلتون » فعلا ؟ !

تختخ : نعم .

محب : شيء غريب . . فشل هؤلاء السحرة لا ينزلون في الفنادق الضخمة الغالية . . ولا يمكن أن يحقق لهم دخلهم مثل هذا المستوى من الإنفاق .

تختخ : ملاحظة معقولة . . إلا إذا كان " رام سيخ " ليس ساحراً من سحرة الكباريات . . أو ليس ساحراً على الإطلاق . .

نوسة : هل هذا ممكن ؟ !

تختخ طبعاً . . إن هذه الألعاب يمكن أن يجيدها أى شخص . . فهي ليست إلا حركات تعتمد على المهارة والذكاء .

عاطف : إن هذا يعنى أشياء كثيرة !

تختخ : طبعاً . . والمهم الآن . . ماذا تفعلون هنا ؟ !

لوزة : لقد استنتجنا أن " رام سيخ " نزل من نافذة غرفة الدكتور " منير " في الدور الثانى حيث توجد الخزينة . . فقد وجدنا النافذة مفتوحة . وأكد لنا الدكتور أنها كانت مغلقة ، والنافذة توجد في الناحية الخلفية من القصر حيث لا يوجد أحد .

تختخ : عظيم جداً .

لوزة : ووجدنا أنه كان يمكنه النزول على الأشجار المحيطة بالنافذة ، فهي أشجار ضخمة . وعروقها قوية يمكن أن تتحمل ثقله .

تختخ : رائع . . ثم ماذا ؟ !

لوزة : حاولنا على ضوء الحديقة والبطارية أن نلتصق آثار خطواته . . ونعتقد أننا في الطريق الصحيح . . فقد عثرنا على آثار أقدام حديثة على العشب وفي بعض المناطق الموحلة التي رويت حديثاً .

وتذكر " تختخ " على الفور الحذاء الذى شاهده في غرفة " رام سيخ " في فندق « الهيلتون » لقد كان متسخاً بالطين فعلاً في بعض جوانبه . . وأدرك أن المغامرين يسرون في الطريق الصحيح وسار معهم . .

ومضى المغامرون الخمسة يتتبعون الأثر . . كانت الأقدام تختفى أحياناً ثم تعاود الظهور بعد مسافة قصيرة . . وقالت " لوزة " بانفعال : إننى أتوقع أن نجد شيئاً !

عاطف : شيء مثل ماذا ؟ " رام سيخ " مثلاً ؟

وقبل أن ترد " لوزة " وقع ضوء الكشف على شيء يلمع في

الوحدل . . ومال "محب" الذى كان أقرب المغامرين إليه  
 ثم صاح : لأنها سلسلة مفاتيح !  
 ولم يشك المغامرون فى أنها سلسلة مفاتيح الدكتور "منير"  
 التى سرقها منه "رام سيخ" فى الظلام .



ومال «محب» على الأرض والتقط سلسلة مفاتيح كانت تلمع فى الظلام .





عاطف

كانت مفاجأة . . .  
وأمسك "تختخ" بالسلسلة  
قائلا : سنعرف الآن ما إذا  
كانت .. ثم سكت . .  
كان يريد أن يقول الوثائق ..  
ولكنه تذكر أهمية الموضوع  
وخطورة انتشاره فقرر أن  
يخفي الحقيقة حتى يرى ماذا  
يحدث بعد ذلك .

قال "عاطف" : يجب أن نسرع ونعطى السلسلة  
للمفتش !

تختخ : سأعود أنا و "لوزة" و "نوسة" وعلبيكما  
بمواصلة البحث ، فقد تعثرنا على شيء آخر مما سرقة اللص ؟ .  
وأرجو أن تحاولا معرفة المكان الذي خرج منه بالتحديد من  
الحديقة ! !

وأسرع "تختخ" و "نوسة" و "لوزة" عائدين إلى

القصر . . وواصل "محب" و "عاطف" السير في الحديقة  
على ضوء الكشاف .

وصل "تختخ" وصديقتاه في الوقت المناسب . . كان  
خبير الخزائن قد وصل وصعد إلى فوق ومعه المفتش والدكتور  
"منير" وبعض رجال المفتش . . وبقي بعضهم الآخر يتناقشون .  
أسرع "تختخ" بالصعود إلى الدور الثاني ، وطلب  
من "نوسة" و "لوزة" البقاء والاستماع إلى الأحاديث  
التي تدور بين رجال الشرطة والشغاليين . . فقد تفيد المغامرين  
الخمسة .

وجد المفتش يقف وهو يتحدث مع الدكتور وزوجته . .  
على حين كان خبير الخزائن قد أخرج أدواته ، وأخذ يفحص  
الخزانة .

اقرب "تختخ" من المفتش بهدوء ، وأشار له بأنه يريد  
أن يتحدث على انفراد . واستأذن المفتش ووقف مع "تختخ"  
في جانب الغرفة وأخرج "تختخ" السلسلة من جيبه ومد يده  
بها للمفتش قائلا : وجدناها في الحديقة .

قال المفتش مندهشاً : إنها سلسلة . .

تختخ : في الغالب سلسلة مفاتيح الدكتور !

ونظر المفتش إلى "تختخ" بإعجاب وربت على كتفه .  
 فقال "تختخ" : إن "حب" و "عاطف" مازالا يقومان  
 بالبحث في الحديقة عليهما يعثران على شيء آخر .  
 استدار المفتش عائداً إلى ناحية الخزانة . . وسار  
 "تختخ" خلفه وقال المفتش لخبير الخزائن : لا داعي لأن  
 نتعب نفوسك !

ورفع سلسلة والمفاتيح بين أصابعه أمام الدكتور "منير"  
 قائلاً : أظن أنها . قال الدكتور مندهشاً وهو يمد يده مسرعاً :  
 فعلاً إنها سلسلة مفاتيحي !!

وأسرع الدكتور يخطف المفاتيح واتجه فوراً إلى الخزانة  
 ثم وضع المفتاح في قفل الخزانة . وسرعان ما سمع الموجودون  
 «تكة خفيفة» . وانفتح الباب وسادت لحظة صمت ثقيلة لجميع  
 الموجودين . . وبدأ وجه الدكتور "منير" وقد علاه الاحمرار  
 على حين مدت زوجته رقبته تنظر . . ومد الدكتور "منير"  
 يده في الخزانة وأمسك بمجموعة من الأوراق داخل ملف  
 وصاح : إنها موجودة !

والتفت الدكتور "منير" إلى المفتش بوجه سعيد . .  
 وابتسمت زوجته وقالت : والمجوهرات ؟



رد الدكتور وهو يفتح الملف ويقلب الأوراق : ليس  
 مهماً ما أخذ بعد ذلك . . إن الأوراق موجودة وكاملة .  
 وابتسم المفتش والتفت إلى "تختخ" وقال : لقد انزعج  
 عن كثفي حمل ثقيل . . إنه لص مجوهرات . . وسوف يقع  
 في أيدينا .

عاود الدكتور "منير" البحث في الخزانة ثم قال :  
 لقد سرق المجوهرات فعلاً !

المفتش : لا بأس . . الآن ارنحت قليلاً . . وأرجو أن



نتمكن من القبض عليه قبل مغادرته البلاد . . ولا أظن أنه يستطيع !

قال المفتش : هل تسمح يا دكتور بأن آخذ هذه الوثائق معي . . سوف تبقى عندنا حتى نحتاجها !

مد الدكتور يده بالملف قائلاً : لا مانع مطلقاً !

وأخذ المفتش الملف . . وغادر الجميع الغرفة . . وعندما وصلوا إلى الصالة السفلى للقصر ، قال المفتش موجهاً حديثه للجميع : أحب أن أشكر بالنيابة عنكم المغامرين الخمسة الذين عبروا على المفاتيح !

ونظر الدكتور " منير " إلى " تختخ " ثم قال : إنك " توفيق " . . إن والدك صديقي . . لقد كان الأولاد على حق عندها اختاروك للقيام بدور المخبر السري . ؟

قال " تختخ " مشيراً إلى " نوسة " و " لوزة " : إن أصدقائي هم أصحاب الفضل . . فهم الذين بحثوا في الحديقة ، ومازال " محب " و " عاطف " يقومان بالبحث . ؟

كان وجه " لوزة " شديد الاحمرار وهي تسمع هذا الثناء على المغامرين . . على حين وقفت " نوسة " هادئة تبسم .

وفي تلك اللحظة دخل " محب " و " عاطف " وقد تلوثت ثيابهما ووجهاهما وأيديهما . . وكان " عاطف " يحمل في يده عقداً من الماس يلصق تحت الأضواء ، وصاحت زوجة الدكتور " منير " : إنه عقدي ! !

وأسرعت تأخذ العقد من " عاطف " وهي تقول : إنكم أولاد مدهشون ! !

قال " عاطف " وهو يحاك وجهه : لقد وجدناه بجوار السور حيث تسلق اللص الأشجار المحيطة بالسور وقفز إلى الخارج ، ومن الواضح أنه سقط منه .

عادت زوجة الدكتور " منير " تقول : إنه أثنى قطعة عندي . . فقد ورثته عن والدي . وله قيمة أثرية كبيرة ! كان الشاويش " فرقع " يشهد هذا المنظر وهو يكاد يفرقع فعلاً من الضيق والسخط وكان يسأل نفسه : لماذا لم أفكر في الحديقة . . لو فكرت لوجدت المفاتيح والعقد ولكن الآن موضع إعجاب الجميع . . ولكن هؤلاء الأولاد الملاحين يفكرون في كل شيء لأنهم . . لأنهم . .

وقطع عليه حبل أفكاره المفتش وهو يقول : والآن أصبحت مهمتنا البحث عن " رام سيخ " ونرجو أن نتمكن

من القبض عليه سريعاً .  
وفي تلك اللحظة دق  
جرس التليفون . . وتقدم  
أحد الشغالين في القصر  
ورفع الساعة ثم قال  
للدكتور "منير" : شخص  
يطلبك يا دكتور !

وتقدم الدكتور من  
التليفون وأخذ يتحدث لحظات  
ثم وضع الساعة ثم التفت إلى  
المفتش قائلاً : إنه صديقي  
الأستاذ "هارون" كان  
يسأل عما حدث ، وقد  
طمأنته بأن كل شيء على  
مايرام . . تقريباً .

وتوجه المفتش ورجاله  
إلى الباب وخلفه "تختخ"  
وبقية المغامرین . . وعند



الباب الخارجي للحديقة قال المفتش : سأوصلكم إلى  
منازلكم . . فقد أشرفت الساعة على منتصف الليل ؟ !  
وفي السيارة أخذ المغامرون والمفتش يتبادلون الأحاديث  
حول السرقة وكيف دبرها "رام سيخ" بمهارة فائقة ، وقال  
"تختخ" : قد يكون من المفيد أن نعرف كيف تعرف  
الأستاذ "هارون" عل "رام سيخ" ؟ . . فقد يعرف الأستاذ  
"هارون" معلومات عن هذا الهندي تنفع في القبض عليه .  
قال المفتش : إن هارون . . ينزل في فندق « هيلتون » مع  
"رام سيخ" وأعله تعرف به هناك .

تختخ : على كل حال لن نخسر شيئاً .

المفتش : إذا لم نقبض على "رام سيخ" الليلة فسوف  
أستدعي "هارون" غداً صباحاً .

لوزة : وهل تتوقع أن تقبض على "رام سيخ" الليلة ؟  
المفتش : أرجح ذلك . . فقد وضعنا كمان في كل  
مكان يمكن أن يتردد عليه !

تختخ : إذا استدعيت الأستاذ "هارون" فأرجو أن  
تسمح لي بحضور هذه المقابلة .

المفتش : لا مانع . . أين تكون غداً ؟



تختخ : فى حديقة منزل "عاطف" كالمعتاد .

دارت السيارة بمنازل المغامرين الخمسة حيث نزل "محب"  
و "نوسة" ثم "عاطف" و "لوزة" . . ثم "تختخ"  
الذى كان فى طريقه إلى غرفة العمليات عندما قابل والده . .

وقال الوالد : لماذا تأخرت ؟

قال تختخ : لقد تطورت الأمور . .

الوالد : ماذا حدث بالضبط ؟

تختخ : لقد عثرنا على مفاتيح الدكتور "منير" وعقد  
من الماس من مجوهرات زوجة الدكتور "منير" .

الوالد : إذن فقد سرق اللص مجوهرات زوجة الدكتور ؟

تختخ : نعم .

الوالد : ومن الذى عثر على المفاتيح والعقد ؟

تختخ : المغامرون الخمسة . .

ابتمس الوالد قائلا : إنكم تنسبون لأنفسكم كثيراً من

الأعمال المدهشة ؟

تختخ : ولكن هذا ما حدث فعلاً . .

الوالد : أو هل علم الدكتور منير . . بذلك ؟

تختخ : نعم . . وكان سعيداً جداً بأنه صديقك وأن ابن  
صديقه الذى هو أنا مخبر بارع .

طافت بوجه الوالد ابتسامة فخر . . سرعان ما تلاشت

وقال : إنه صديقي منذ أن كنا فى المدرسة الابتدائية . .

وقد كان دائماً نابغة فى العلوم . . وكان دائماً أول دفعته فى

جميع مراحل التعليم . ثم ذهب إلى أمريكا لاستكمال دراسته . .

وقد برز فى علوم الذرة . . حتى أصبح واحداً من أهم العلماء

فى هذا المجال . . وعرضت عليه أمريكا الجنسية الأمريكية ،

ولكنه فضل العودة إلى مصر للمساهمة فى إنشاء المفاعلات

الذرية . . وبخاصة أن له نظرية هامة فى الانشطار الذرى .

تختخ : وهل كان الأستاذ "هارون" زميلك أيضاً ؟

الوالد : لا . . لأننى لم أر الأستاذ "هارون" إلا هذه

الأيام عندما عاد إلى مصر مع الدكتور "منير" ، وأظن

أنه خريج جامعة عين شمس ، وأنا والدكتور "منير" ، من

خريجي جامعة القاهرة . .

ثم تردد الوالد لحظات وقال : لقد كانت فى خزينة

الدكتور "منير" أوراق هامة . هل عندك فكرة عنها ؟

قال تختخ : نعم . .

الوالد : هل سرقت هذه الأوراق ؟

تختنخ : لا . . .

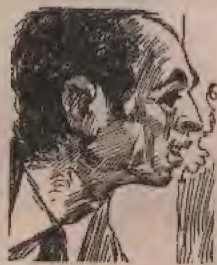
الوالد : الحمد لله . . إنها أوراق في غاية الأهمية . .

وابتسم "تختنخ" فقد عرف أن والده كان لا يعرف أنه يعرف . .  
وتبادل الأب والابن تحية المساء ، وصعد كل منهما إلى  
غرفته . . ذهب "تختنخ" إلى غرفة العمليات ، ثم أخرج  
دفتر مذكراته الصغير . . وأخذ يدون فيه كل المعلومات التي  
تهمه عن الساحر الهندي "رام سيخ" . . والخطوة الممتازة التي  
وضعها للاستيلاء على المجوهرات . ولكن شيئاً وسط هذه  
المعلومات دفعه إلى التفكير العميق . . شيئاً صغيراً قد لا يلتفت  
انتباه أحد . . ولكن بالنسبة "لتختنخ" كان شيئاً هاماً . .  
وعندما استلقى على فراشه لينام ظل ذلك الشيء يطارده . .  
هناك شيء ما مفقود في سلسلة الحلقات التي تمت في هذه الليلة  
المثيرة . . وأخذ يسترجع شريط اليوم بأكمله والأحداث التي  
مرت . . و"رام سيخ" بالخدبة الواضحة في ظهره ، ولحيته  
الطويلة ، وعينيه النافذتين . . ويديه اللتين غطينا بالقفاز . .  
ما هو الشيء الذي يقلق "تختنخ" ؟ ! ما هو الجزء

الناقص في الصورة المكونة من عشرات التفاصيل ؟



جلس «تختنخ» في غرفة العمليات وأخرج دفتر مذكراته الصغير .



هارون

في صباح اليوم التالي  
استيقظ "تختخ" على تليفون  
من المفتش "سامي"، وتوقع  
"تختخ" أن يكون المفتش  
قد قبض على "رام سيخ"  
ولكن صوت المفتش لم يحمل  
هذا الخبر... على العكس

قال بصوت متضايق: لقد اختفى "رام سيخ" كأنه  
فص ملح وذاب... وهذا شيء غريب فقد أخطرنا الموانئ  
والمطارات... وهناك كائن في مختلف الأماكن التي يمكن  
أن يتردد عليها الساحر الهندي.

قال "تختخ": هل تقابل الأستاذ "هارون"؟  
المفتش: لا بأس من مقابلته على كل حال كما قلت  
أمس...

تختخ: ما رأيك يا سيادة المفتش أن نلتقي به في  
فندق «هيلتون»؟

المفتش: معقول جداً... هل تناسبك العاشرة؟  
نظر "تختخ" إلى ساعته... كانت التاسعة... ووجد  
أنه من الممكن أن يصل في الموعد.

فقال: سأكون هناك في العاشرة...

المفتش: فليكن موعدنا في «الكافتيريا»، وسأطلب  
من «هارون» انتظارنا في هذا الموعد.

وأسرع "تختخ" يغتسل ويلبس ثيابه... ثم تناول  
«ساندوتش» وكوباً من الشاي ثم أخذ طريقه إلى محطة السكة  
الحديد واستقل قطار المعادي إلى باب اللوق، ثم سار على  
قدميه إلى «هيلتون» وعندما وصل إلى «الكافتيريا» كانت  
الساعة العاشرة وخمسة دقائق، ووجد المفتش وحده.

تبادلا تحية الصباح وقال المفتش: سيحضر الأستاذ  
"هارون" في الحادية عشرة لأنه مرتبط بموعد سابق في  
العاشرة؟

تختخ: إن ذلك يناسبني تماماً... فهناك بعض أسئلة  
أريد أن نوجهها لموظف الاستقبال في «هيلتون».

ابتسم المفتش قائلاً: إنك مستعد تماماً للعمل...



تختخ : لقد ظلمت أفكر فترة طويلة من الليل لهذا  
الغرض . إننا كى نوقع " برام سيخ " لابد أن نعرف كل  
شئ عنه ، ولن نستطيع أن نعرف شيئاً إلا عن طريق الأستاذ  
" هارون " ثم السفارة الهندية فى القاهرة .

بدا الجدل على وجه المفتش وقال : لقد فكرت فى كل  
شئ يا " توفيق " . . وفكرة سؤال السفارة الهندية معقولة  
جداً فأنت تشك فى جنسية هذا الرجل : فقد لا يكون  
هندياً !!

تختخ : بالضبط . .

المفتش : ومعنى ذلك أنه يحمل جواز سفر مزيف !

تختخ : لا أستبعد هذا !

المفتش : لقد قابلت عدداً كبيراً من النصابين واللصوص  
الذين يتخفون فى شكل المشعوذين من سحرة ولا عبي أكروبات  
وغيرها !

تختخ : إن أكثر الناس يصدقون أن الهند هى بلد  
السحر والغموض وغيرهما من وسائل الاتصال بعالم الأرواح . .  
فإذا شاء أى مشعوذ أن يبدو ساحراً خطيراً فسرعان ما يطلق على  
نفسه اسم الساحر الهندى !

المفتش : معك حق . . وقد يكون " رام سيخ " إنجليزياً  
أو فرنسياً . .

تختخ : أو مصرياً !

المفتش : وبخاصة أنه يجيد اللغة العربية .

تختخ : إننا نريد أن نعرف بدقة متى وصل إلى القاهرة . .  
ورقم جواز سفره . . وعاداته فى طعامه وملابسه . . كل شئ  
يمكن الوصول إليه سيساعدنا .

المفتش : هيا بنا . .

وانجها سعاً إلى موظف الاستقبال الذى استمع إلى الأسئلة ،  
ثم فتح دفتر النزلاء وقال : السيد " رام سيخ ماها رباى " . .  
ايخسنية هندى . . رقم جواز السفر ٩٥٢٣١٧ . . نزل فى  
الفندق منذ خمسة أيام وحده . . منذ أمس ليلام يره أحد  
ولم يسلم مفتاح غرفته . . ولم يدفع حسابه .

ثم رفع الموظف عينيه عن الدفتر وقال : أما بقية  
المعلومات عن طعامه وملابسه فيمكن سؤال الموظفين المسئولين . .  
قال " تختخ " : من فضلك الأستاذ " هارون " ؟

الموظف : اسمه بالكامل ؟

تختخ : لا أعرف إلا أن اسمه " هارون " .



تدخل المفتش قائلاً للموظف : إن " هارون " اسم ليس منتشرأ وأعتقد أنه ليس عندكم سوى " هارون " واحد . .

عاد الموظف يفحص دفتره ثم قال : هناك اثنان باسم هارون . . أحدهما وصل اليوم فقط . . والثاني نزل بالفندق منذ عشرة أيام . . اسمه بالكامل " هارون موسى هارون " .

المفتش : جواز سفره ؟

الموظف : جواز سفره أمريكي رقم ٩٠٠١٣٩٩ .

المفتش : جواز سفر أمريكي ؟

الموظف : نعم !

المفتش : لكنه مصري ؟ !

تختخ : لعله أحد المصريين الذين هاجروا إلى أمريكا وتجنسوا بالجنسية الأمريكية .

المفتش : معقول جداً . . هيا بنا !

وشكر المفتش موظف الاستقبال . . ثم نظر إلى ساعته

وقال : لم يبق سوى دقائق على موعد الأستاذ " هارون " .

تختخ : ما رأيك أن نقابله ولا داعي لبقية الأسئلة عن " رام سيخ " ، ونحاول التأكد من السفارة الهندية عنه .

المفتش : أوافق وسأتصل بأحد رجالى ليذهب إلى السفارة الهندية ويسأل .

وذهب المفتش إلى التليفون ، وجلس " تختخ " في

" كافيتريا " يفكر . . وبعد لحظات وصل المفتش وقال :

سيذهب أحد رجالى إلى السفارة الهندية الآن .

ولم يكده المفتش ينتهى من كلامه حتى ظهر الأستاذ

" هارون " . . قادماً يمشى بنشاط وهو يبتسم وسلم على المفتش

بحرارة وكذلك على " تختخ " ثم قال : لاني تحت أمرك أيها

المفتش . . فإننى أشعر بالذنب لأننى رشحت "رام سيخ"  
ليقدم ألعابه السحرية فى منزل صديقى الأستاذ "منير"  
ولم أكن أتوقع أبداً أن يكون لص مجوهرات ؟ .

قال المفتش : أستاذ "هارون" . . يهمنى جداً أن  
نعرف كيف تعرفت على "رام سيخ" وكيف رشحته للحفل  
الدكتور "منير" ؟ .

قال الأستاذ هارون وهو يثبت نظارته السوداء على عينيه :  
قابلت "رام سيخ" فى مدينة «ديترويت» فى الولايات  
المتحدة الأمريكية منذ سنة تقريباً . . كان يقوم ببعض  
ألعابه السحرية فى أحد المحلات هناك . وأعجبت به جداً . .  
فإننى أيضاً من هواة الألعاب السحرية . . وسعيت إلى التعرف  
به ، وسرنى أنه يعرف اللغة العربية .

المفتش : هل عرفت منه كيف تعلم اللغة العربية ؟  
هارون : قال لى إنه عاش فترة طويلة يعمل فى البلاد  
العربية حيث تعلم اللغة وأجادها . . وهؤلاء الناس يحاولون  
تعلم أكبر عدد من اللغات حتى يخاطبوا المتفرجين بلغتهم .  
المفتش : وبعد أن تعرفت به ؟

هارون : أصبحنا أصدقاء ، وعلمنى بعض ألعابه ، التى

كنت أعرضها فى حفلات المصريين فى أمريكا ؟ !

المفتش : أنت مصرى يا أستاذ هارون ؟

ضحك الأستاذ هارون وقال : إننى مصرى أمريكى ،

فقد ولدت فى القاهرة ، وتخرجت فى جامعة عين شمس ،  
ثم سافرت إلى أمريكا ، وتجنست بالجنسية الأمريكية ثم  
صدر قانون يسمح للمصري الاحتفاظ بجنسيته المصرية حتى  
إذا كان قد تجنس بجنسية أخرى ، وهكذا أنا مصرى أمريكى .

المفتش : كيف قابلت "رام سيخ" بعد ذلك ؟

هارون : عندما حضرت إلى القاهرة للزيارة نزلت بفندق  
«هيلتون» منذ نحو عشرة أيام . وذات يوم منذ أربعة أيام فوجئت  
"برام سيخ" ينزل فى الفندق نفسه ، بل بالدور نفسه الذى  
أنزل به . . كانت مفاجأة ظريفة جداً . . وعلمت منه أنه  
متعاقد على العمل فى أحد الملاهى فى القاهرة ، وكان صديقى  
الدكتور "منير" قد أخبرنى بالحفلة التى ينوى لإقامتها فى  
قصره بعد عودته من أمريكا ، لإعادة تقديم نفسه إلى المجتمع  
المصرى ، ولتجديد صداقاته فى مصر ، فاقترحت عليه أن  
يقدم "رام سيخ" بعض ألعابه فى الحفل ، ووافق على ذلك .

المفتش : ألم تشك مطلقاً فى "رام سيخ" ؟



قال " هارون " وهو يهز رأسه : أبداً . . أبداً !!  
المفتش : على كل حال لن يذهب " رام سيخ " بعيداً ،  
فقد وضعنا كمان في كل مكان . . ولا أظن أنه يستطيع أن  
يفلت منا .

كان المفتش يتحدث وهو يجلس بجوار " تختخ " . . وظهره  
وظهر " تختخ " للجدار الزجاجي الكبير الذي يفصل « كافيريا » عن  
حديقة الفندق الواسعة . . وكان " هارون " يجلس ووجهه في  
مواجهة الجدار الزجاجي . . وفجأة وقف " هارون " وهو  
يشير بيده وقد انعقد لسانه . . ثم صرخ : " رام سيخ " ! !  
ووقف المفتش مسرعاً وأطل حيث أشار " هارون "  
وكذلك فعل " تختخ " . .

وقال المفتش : أين هو ؟

قال " هارون " وهو يشير بإصبعه ويجرى في اتجاه  
الباب الزجاجي : إنه يركب سيارة .  
وأسرع المفتش وخلفه " تختخ " إلى الخارج . . كانت  
هناك سيارة تدور حول الحديقة ثم تنطلق في الميدان الواسع .  
أسرع الثلاثة إلى سيارة المفتش التي كانت تقف بالباب ،  
وقفوا إليها ، وسرعان ما كانت تندمج بين عشرات السيارات

التي تزحم الميدان الكبير وهي تطلق صفاراتها المدوية . .  
ولكن ذلك لم يؤد إلى شيء . . فقد استطاعت السيارة الهاربة  
أن تسبقهم بمسافة كافية . . ولم يعد في الإمكان اللحاق بها .  
قال المفتش يسأل هارون : ما هو شكل السيارة ونوعها ؟

قال هارون : إنها من طراز « بويلك » . . خضراء .

المفتش : بالطبع لم تر أرقامها ؟

هارون : لم يكن ذلك ممكناً .

المفتش : على كل حال هذه الأوصاف كافية للبحث . .

هل تأتي معنا أو تريد العودة إلى الفندق ؟

هارون : سأعود إلى الفندق ، فعندى بعض المواعيد  
هناك وسأسافر غداً وما زال عندى الكثير مما يجب أن أنجزه  
قبل سفري .

نزل الأستاذ " هارون " وأوصل المفتش " تختخ " إلى  
محطة باب اللوق حيث استقل القطار عائداً إلى المعادى . .  
وتوجه فور وصوله إلى حديقة منزل " عاطف " حيث كان  
في انتظاره بقية المغامرين .

استلقى " تختخ " على كرسي بجوار الأصدقاء الذين

كانوا متلهفين لسماع أخباره وقال "عجب" : ماذا حدث..؟  
إنك تبدو مشغولاً للغاية !

روى "تختخ" للأصدقاء ما جرى من حديث بين  
المفتش وبين "هارون" وقصة السيارة البويك الخضراء .

قالت "لوزة" في ضيق : يا للحظ السيئ . . لقد كاد  
"رام سيخ" أن يقع ! !

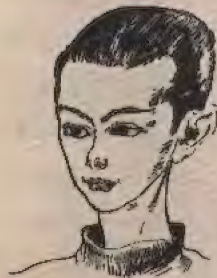
نوسة : إن المفتش سيطلق في أثره رجاله . . وسوف  
يعثرون عليها حتماً وبخاصة أنهم عرفوا السيارة التي ركبها . .  
أليس كذلك يا "تختخ" ؟

ونظر إليها "تختخ" دون أن يرد . . وظل يحلق في  
الفضاء .



وفجأة وقف "هارون" وأشار بيده صائحاً : "رام سيخ" !

قال "عاطف" إنك  
سرحان يا "تختخ" وكأنك  
شاعر سيكتب قصيدة !  
ووضع "تختخ" يده  
على رأسه وأخذ ينظر إلى  
"عاطف" متأملاً ثم قال :  
ألم تعجبك خطة "رام سيخ"  
المدهشة ؟



حب

عاطف : إنها في

الحقيقة خطة ممتازة لا تخطر إلا على بال شيطان !  
تختخ : هل تتصور أن لصاً مثل "رام سيخ" يمكن  
أن يضع هذه الخطة في لحظات قليلة وهو واقف يؤدي دوره  
أمام المدعزين ؟  
قالت "نوسة" التي كانت تتابع الحوار باهتمام : ماذا  
تقصد يا "تختخ" ؟  
تختخ : أقصد أن "رام سيخ" لم يكن في إمكانه وضع

مثل هذه الخطة المعقدة وتنفيذها خلال ساعة . . إن هذه  
الخطة قد وضعت منذ فترة طويلة والذي وضعها يعرف كل  
شيء عن القصر . . مثلاً مكان صندوق توزيع الكهرباء  
في القصر . . وغرفة نوم الدكتور "منير" حيث توجد  
الخزينة . . وأشياء أخرى تدل على أن صاحب الخطة رجل  
يعرف القصر جيداً .

قال "حب" : معقول جداً . . ومعنى ذلك أن  
"رام سيخ" له شريك من داخل القصر يعرف كل شيء  
عنه !

تختخ : هذا ما أقصده . . لا بد أن أحداً ساعد "رام سيخ"  
في هذه السرقة . . ثم هناك شيء آخر .

وقبل أن يتم جملته دق جرس التليفون الذي كانت  
"لوزة" قد أحضرته ورفعت "لوزة" الساعة . . كان  
المتحدث هو المفتش "سامي" . . وتناول "تختخ" الساعة ،  
وقال المفتش : لقد ذهب أحد رجالنا إلى السفارة الهندية . .  
والسفارة لا تعرف شيئاً عنه فهو لم يتردد عليها حتى الآن . .  
ولمعرفة أنه هندي أو غير ذلك يستدعي اتصال السفارة بوزارة  
الداخلية الهندية، وهذا بالطبع إجراء يستغرق بعض الوقت .



قال "تختخ": والسيارة البويك الخضراء؟

المفتش: لاشيء عنها حتى الآن!

فكر "تختخ" ثم قال: بامسيادة المفتش... أريد أن أوضح لك بعض أشياء دارت برأسي وآسف جداً إذا طلبت منك الحضور إلى المعادى الآن!

المفتش: غير معقول يا "توفيق"... إن عندى أعمالاً كثيرة هنا!!

تختخ: إننى أريد مقابلة الدكتور "منير".

المفتش: ولماذا لا تذهب لمقابلاته؟

تختخ: لا أظن أنه سيهتم بالاستماع لى... كما أننى سأتحدث معه عن الوثائق الخطيرة التى كانت عنده... وهو طبعاً لا يعرف أننى أعرف أى شىء عنها!

المفتش: ولكن ما أهمية هذا الحديث بالنسبة للبحث عن "رام سيخ"؟

تختخ: إنه قد يؤدى إلى القبض عليه!

المفتش: ولكننا وضعنا كل الخطط الممكنة للقبض عليه ووزعت نشرة بأوصافه فى كل مكان يمكن أن يتردد عليه... ولا أظن أنه سيفلت من أيدينا... وأن المسألة مسألة

وقت لا أكثر وبخاصة بعد أن شاهدناه هذا الصباح فى ميدان التحرير!

تختخ: هل أرجوك أن تحدث الدكتور "منير" ليقابلى مع بقية الأصدقاء الآن؟

المفتش: هذا ممكن جداً، سأحدثه تليفونياً الآن، وأتصل بكم بعد لحظات.

وضع "تختخ" الساعة. وقالت "لوزة": إنك تبدو مشغولاً جداً يا "تختخ" لماذا لا تتحدث عما يشغل بالك؟... ثم ما هى حكاية هذه الوثائق التى تحدثت مع المفتش عنها؟... إننا لا نعرف شيئاً عن وثائق فى هذه القضية.

تختخ: آسف جداً، لقد طالب منى المفتش ألا أحدث أحداً عنها ولكنى أعتقد أنه قد آن الأوان لكى تعرفوا كل شىء. فهذه الوثائق كانت هى المقصودة بكل ما حدث! محب: ما أهمية هذه الوثائق يا "تختخ"؟

تختخ: إنها وثائق خاصة بالمفاعلات الذرية التى ستقوم مصر بإنشائها بالاتفاق مع أمريكا. وإحدى هذه الوثائق فيها معادلات نظرية جديدة وضعها الدكتور "منير".

محب : وأين كانت هذه الوثائق ؟

تختخ : كانت في خزانة الدكتور " منير " مع مجوهرات زوجته .

محب : وهل سرقت هذه الوثائق ؟

تختخ : لا . . . لم تسرق .

تدخلت نوسة في الحديث قائلة : إذا لم تكن الوثائق قد

سُرقت فما أهميتها بالنسبة لحادث السرقة الذي نبهته ؟

تختخ : إن عدم سرقتها هو الذي يحيرني !

عاطف : إنك الذي تحيرنا الآن . كيف يحيرك أنها

لم تسرق ؟

ولم يرد " تختخ " على الفور وعندما فتحفه ليرد دق

جرس التليفون ومرة أخرى كان المفتش " سامي " هو الذي

يتحدث وتناول " تختخ " السماعة فاستمع قليلاً ثم قال :

شكراً ووضعت السماعة ووقف وقال للأصدقاء : هيا بنا .

لويزة : إلى أين ؟

تختخ : إلى القصر !

لويزة : لمقابلة الدكتور " منير " ؟

تختخ : لا . . . سنقابل زوجة الدكتور ، فقد خرج الدكتور

في مهمة في وزارة البحث العلمي .

وقفز المغامرون الخمسة إلى دراجاتهم وانطلقوا مسرعين إلى

غرب المعادي حيث يوجد القصر الضخم . وبعد نحو ربع

ساعة أشرفوا على الحديقة الواسعة وساروا بجوار سورها الذي

غطته الأشجار المتسلقة ، ثم دخلوا من الباب الواسع وقطعوا

نحو مائة متر قبل أن يصلوا إلى باب القصر .

قال " تختخ " وهم يتركون دراجاتهم جانبا : سندخل إلى

حجرة نوم الدكتور " منير " وهناك سنقوم بتمشيلة صغيرة !

عاطف : أي نوع من التمثيليات ، كوميديا ضاحكة ،

أم مأساة مبكية ؟

لم يهتم " تختخ " بالرد على " عاطف " وأخذ برغم سمته

المعروفة يقفز سالماً القصر صاعداً وخلفه المغامرون الأربعة

وهم مندهشون لهذه الرشاقة المفاجئة التي هبطت على " تختخ " .

كان أحد شغالي القصر في انتظارهم فقال : إن السيدة

في انتظاركم . . وقادهم داخلا من الباب الواسع إلى الصالة

التي كانت مسرحاً لحوادث الأمس .

كانت السيدة زوجة الدكتور " منير " تقف بجوار إناء

به مجموعة من الورد تنسقه وعندما سمعت أقدامهم التفتت

إليهم وعلى قمها ابتسامة ترحيب ثم مدت يدها إلى "تختخ" وهي تقول : أهلاً بالخبر السرى اللامع . . آتمنى أن تستطيع استرداد مجوهراتى ومجوهرات صديقاتى .

ارتبك "تختخ" قليلاً أمام هذا الثناء المفاجئ وقال : شكراً لك يا سيدتى وأرجو أن أتمكن من تحقيق هذه الأمنية وأظن أنك قابلت زملائي "محب" و "نوسة" و "عاطف" و "لوزة" .

قالت زوجة الدكتور "منير" وهي تصافحهم واحداً واحداً : طبعاً فقد رأيتهم أمس فى الحفل ؟ وأشارت لهم فجلسوا حولها فقال "تختخ" : لعل المقتش "سامى" قد شرح لك الهدف من هذه الزيارة ؟

فجالت السيدة : نعم !

تختخ : إنك تعرفين الأستاذ "هارون" .

السيدة : طبعاً . فهو صديق الدكتور "منير" !

تختخ : منذ متى تعرفونه ؟ !

فكرت السيدة قليلاً ثم قالت : قبل سفرنا من أمريكا



كانت زوجة الدكتور تنسق بعض الزهور ، ثم رحبت بالمغامرين .



عائدين إلى القاهرة بنحو شهر . تعرف به زوجي في إحدى  
الحفلات . ثم حضر إلى بيتنا هناك ، وتوثقت علاقتنا به وعندما  
عرف أننا عائدون إلى القاهرة ، قرر أن يأتي هو الآخر لزيارة  
الوطن .

تختخ : شكراً لك يا سيدتي . . والآن هل نستطيع أن  
ندخل الغرفة التي بها الخزانة ؟

السيدة : ممكن طبعاً ، إنها غرفة صغيرة يضع فيها زوجي  
كتبه ، وبها فراش صغير حيث يرتاح أحياناً أو ينام !

تختخ : هل تم تنظيفها اليوم ؟  
السيدة : لم يصل إليها الشغالون بعد ، فهم ما زالوا مشغولين  
بتنظيف الدور الأرضي بعد الحفل .

تختخ : عظيم . . عظيم جداً . . هذا ما كنت أرجوه .  
واستدعت السيدة إحدى الشغالات وطلبت منها أن  
تصحب الأصدقاء إلى غرفة الدكتور وانصرفت السيدة إلى  
الإشراف على الشغالين وهم يعملون .

صعد المغامرون الخمسة وساروا في دهليز طويل حتى  
وصلوا إلى غرفة في نهاية الدهليز ، ففتحت لهم الشغالة الباب  
ثم انصرفت . . وأشار "تختخ" للأصدقاء بالتوقف ثم قال :

مستفنى الآن على ما افعله في الداخل . . فليكن كل منكم  
لصاً يعمل في الظلام . . إنه سيدخل إلى غرفة يعرف ما فيها ،  
ويتجه إلى الخزانة ويفتحها ، ويعد يده فيضع في جيبه  
مجموعة المجوهرات التي بها فاذا يفعل بالضبط ؟

عاطف : هل نقوم جميعاً بهذا الدور ؟

تختخ : لا ! !

فتح الأصدقاء عيونهم دهشة ثم قالت "نوسة" :  
إذن ما هي التمثيلية ؟

تختخ : إن هذا اللص يسعى إلى سرقة وثائق على أكبر قدر  
من الأهمية . . إنه سوف يسرقها ، ولكن لن يأخذها معه !

حب : غير معقول يا "تختخ" هذا الذي تقوله ..  
كيف يسرق شيئاً ثم لا يأخذها معه ؟ إنك تتحدث بالألغاز !  
تختخ : ما رأيك يا "عاطف" ؟

عاطف : لا أدري ما هو الشيء الذي يسرقه الإنسان  
ولا يحمله معه !

تختخ : وأنت يا "نوسة" ؟

نوسة : دعني أفكر لحظات .

تختخ : وأنت يا "لوزة" ؟

لمعت عينا "لوزة" لحظة كالبرق الخاطف وقالت :  
إذا كانت أوراقاً كما تقول ، ففي إمكانه أن يسرق المعلومات .  
أقصد بقرؤها ثم يتركها مكانها .

تختنخ : إنك قريبة من الحل جداً . فصاحت "نوسة" :  
يقوم بتصويرها !

تختنخ : بالضبط . . يصورها ، ثم يتركها مكانها ، وهكذا  
يكون قد سرقها دون أن يأخذها . .

ونظر المغامرون الأربعة إلى "تختنخ" في انبهار فقال  
"تختنخ" : حتى الآن هذا فرض .. مجرد فرض . . فكرة  
محتاجة إلى إثبات . .

محب : وما هو الإثبات المطلوب ؟

تختنخ : هذه هي التثلية . . سندخل الآن . . ويتخيل  
كل واحد منا أنه حصل على الوثائق . . لأنها في يده . .  
ومطلوب تصويرها . . الكاميرا موجودة فكيف يتم تصوير  
الوثائق ؟

هذا ما أريدكم أن تتصوروه : ولا حظوا أنه يعمل في  
الظلام . .

ودخلوا جميعاً الغرفة . وكانت الخزينة مثبتة في الحائط .

وبجوارها سبورة سوداء كتب عليها الدكتور بعض معادلاته  
الرياضية . . ووقف الخمسة ينظرون إلى الخريطة وإلى  
السبورة السوداء . . وكل منهم يفكر في الطريقة المثلى لتصوير  
الوثائق . . وقالت "نوسة" : أعتقد أنني لو كنت مكان  
المنص . . وأخرجت الوثائق ، وأردت تصويرها . . فإن أفضل  
طريقة أن أثبتها واحدة واحدة في السبورة السوداء .

صاح تختنخ : عظيم جداً يا نوسة . . لقد قمت بالدور  
وحده . . وليس هناك حاجة لبقية الممثلين . . والآن . .  
أضيئوا النور ليتوافر لنا أكبر قدر من الضوء بالإضافة إلى  
ضوء الشمس القادم من النافذة .





تختخ

وأضاء "محب" نور  
الغرفة . وتقدموا من السبورة  
السوداء ، وأخذوا يفحصون  
الطرف القريب من الخزينة  
للبحث عن أثر تثبيت الوثائق  
في طرف السبورة السوداء ولكن  
لم يكن هناك أى أثر .

قالت نوسة : إننى  
لا أجد أثراً للدبابيس هنا .

ومد "عاطف" أصابعه وأخذ يتحسس السبورة ، ولكن  
لم يكن هناك أثر . وبدأ الارتباك على "تختخ" . . فإن  
نظريته كلها تكاد تنهار . . ولكنه تمالك نفسه قائلاً : إننا  
متفقون على أن اللص دخل هذه الغرفة من قبل ويعرف كل  
شئ فيها . .

عاطف : حسب نظريتك . . هذا صحيح !  
تختخ : وهو قادم لهذا العمل ، أى لتصوير الوثائق ،

ألا يأتى معه بدبابيس «كلبس» من نوع كبير نسبياً  
لتثبيت الأوراق في السبورة دون أن تترك أثراً فيها .

لوزة : معقول . . ولكنها ستترك أثراً ولو خفيفاً على  
الأوراق !

تختخ : إن الأوراق عند المفتش . . وفي إمكاننا الآن أن  
تأكد من نظريتنا إذا شاهدنا هذه الأوراق . . هيا بنا . .

وخرج الخمسة مسرعين . . وكان أكثرهم إسرعاً "تختخ"  
الذى بدأ كأنما أصابه مس من الجنون وهو يجرى على السلام  
ويقفز إلى هراجته وقالت "نوسة" : ألم يكن من الواجب  
شكر زوجة الدكتور ؟

قال "تختخ" وهو يدير البدال : لا وقت للواجبات  
الاجتماعية الآن . إننا في سباق مع الزمن .

لوزة : هل سنأتى معك ؟  
تختخ : اذهبوا أنتم إلى حديقة منزل "عاطف" وسأسرع  
أنا إلى المفتش .

وسبقهم "تختخ" برغم بدانته . وعندما وصل إلى  
المحطة ترك دراجته مع صديقه بائع الصحف "إبراهيم" ثم  
اندفع إلى القطار الذى كان يغادر المحطة ، وجلس يلهث



وهو يخفف العرق الذى انهمر على وجهه .

عندما وصل إلى محطة « باب اللوق » أخذ يبحث عن تاكسى . . ولكن عبثاً حاول . . ودون أى توقف ، أسرع يجرى فى اتجاه « باب الخلق » حيث يوجد مكتب المفتش « سامى » وكان منظره بسمنته الواضحة وهو يجرى مثيراً للضحك . . ولكنه لم يهتم . . كان يجرى . . وكانت الأفكار فى رأسه تجرى أسرع . . فقد كان عنده مفاجأة لا مثيل لها .

ووصل إلى ميدان باب الخلق ، وقد تقطعت أنفاسه . . ومع ذلك قفز السلام إلى الدور الثانى فى مبنى مديرية أمن القاهرة . . ثم اندفع إلى مكتب المفتش « سامى » الذى لم يكذب يراه على هذا الحال حتى قال : ماذا حدث ؟ ارتبى « تختخ » على مقعد يجوار المكتب بين دهشة الموجودين ونظراتهم المندهشة ، وقال « تختخ » بصعوبة : الوثائق ؟ !

أشار المفتش لمن معه فى الغرفة فقادروها . وطلب كوباً من عصير الليمون « لتختخ » وقال هامساً : ماها !  
تختخ : إنها سرقت !

بدت على وجه المفتش علامات الضيق الشديد وقال :  
الوثائق عندى فى الخزانة يا « تختخ » ماذا جرى لك ؟  
تختخ : هل أستطيع الاطلاع عليها ؟ !  
أخرج المفتش سلسلة من جيبه ، ثم استدار إلى الخلف وفتح خزانة ضخمة خلفه ومد يده فأخرج ملف الوثائق وقال : ها هى الوثائق . . لم تسرق !

كانت أنفاس « تختخ » قد هدأت قليلاً ، فد يده وتناول الملف من يد المفتش وفتحته ثم أمسك بورقة منه وأخذ يتأملها جيداً . . ثم أضاء المصباح الصغير الذى على مكتب المفتش ووضع الورقة تحته ومال برأسه عليها ثم وضعها جانباً ووضع ورقة أخرى تحت ضوء المصباح ومال برأسه مرة أخرى ثم قال : كما توقعت تماماً . الوثائق قد صورت !  
المفتش : ماذا ؟ !

تختخ : لقد صور « رام سبيخ » . . الوثائق . . إن هدفه لم يكن أبداً سرقة المجوهرات . . لقد كان هدفه هذه الوثائق .

بدت على وجه المفتش علامات ازعاج خطير وقال :  
وكيف تأكدت ؟

مد "تختخ" يده بإحدى الوثائق وقال : انظر إلى  
هذه الورقة . . ألا ترى أثر ضغط عليها ؟  
أمسك المفتش بالورقة ونظر إليها جيداً ثم قال : هناك  
ما يشبه أثر دبوس « كلبس » عليها ولكن ذلك قد يكون من  
أثر استخدام الدكتور "منير" .

تختخ : هذا احتمال قائم . . ولكني أرجح أنه من أثر  
"رام سيخ" لقد صور الوثائق بعد أن ثبتها في السبورة التي بغرفة  
الدكتور !

المفتش : ولكن من أين "رام سيخ" أن يعرف أن  
هذه الوثائق في حوزة الدكتور "منير" . . ثم ما هي  
قيمتها بالنسبة له ؟ !

تختخ : هذا هو السؤال . . وذلك يقودنا إلى استنتاج  
وحيد . . إن "رام سيخ" لم يسرق هذه الوثائق لحسابه . .  
ولكن لحساب شخص آخر أو هيئة كلفته بسرقتها !  
فكر المفتش قليلاً ثم قال : لقد أصبحت المسألة في  
غاية الخطورة . . إنها ليست مسألة عقود من الماس . . إنها  
مسألة تتعلق بالوطن . . لهذا يجب إخطار الجهات العليا  
المستولة فوراً !

تختخ : هل تستطيع الاتصال بالدكتور "منير" الآن  
للتأكد من موضوع استخدام الدبابيس في الوثائق ؟  
المفتش : لا أدري هل مازال موجوداً في وزارة البحث  
العلمي . . سأسأل في منزله .

ورفع المفتش الساعة وطلب منزل الدكتور "منير"  
وكانت مفاجأة أن رد الدكتور نفسه على التليفون فقد كان  
قد عاد إلى منزله ، وبعد حوار قصير بين المفتش والدكتور ،  
أكد الدكتور للمفتش أنه لم يستخدم الدبابيس في الوثائق إطلاقاً .  
وهنا قال المفتش : اسمع يادكتور . . من الذي يعرف أن  
هذه الوثائق في الخزانة ؟

سكت الدكتور لحظات ثم قال : ثلاثة فقط ، أنا وزوجتي ،  
وصديقي الأستاذ "هازون" .

قال المفتش : وأين صديقك الآن ؟  
الدكتور : لقد اتصلت به الآن فقال لي إنه أجل سفره  
بضعة أيام .

أشار "تختخ" إلى المفتش بأنه يريد أن يحدث الدكتور ،  
وقال المفتش : إن "توفيق" المخبز السري في الحفلة يريد  
أن يتحدث إليك !



المفتش : ولكنه قال  
ذلك للدكتور " منير " ؟  
وفكر المفتش لحظات ثم  
قال : إنها عملية تعمية  
مقصودة ، هيا بنا !

وانطلق الاثنان  
كالصاعقة . . وطارت  
بهما سيارة المفتش إلى  
فندق « هيلتون » وسرعان  
ما كانا يصعدان إلى  
الدور الرابع . . يبحثان  
عن غرفة " هارون " وما  
إن عرفاها حتى دق المفتش  
الباب ، وبعد لحظات  
سمعا صوت أقدام تقترب  
من الباب ثم فتح الباب  
فتحة صغيرة . ولم يكد  
" هارون " يرى وجه

وأمسك " تحتخ " بالساعة ثم قال للدكتور : أرجو  
يا دكتور " منير " أن تتذكر جيداً . عندما اعتذر لك  
الأستاذ " هارون " . . عن حضور الحفل في بدايته .  
هل كان ذلك قبل حضور " رام سيخ " إلى القصر . .  
أم بعده ؟

فكر الدكتور قليلاً ثم قال : لقد اعتذر قبل حضور  
" رام سيخ " بمدة طويلة .  
قال " تحتخ " : أشكرك يا دكتور . . وإلى اللقاء . .  
ووضع " تحتخ " الساعة ثم نظر إلى المفتش . . ونظر  
المفتش له وقال " تحتخ " : أرجو أن تصد أمراً بالقبض على  
الأستاذ " هارون " !

المفتش : هذا ما فكرت فيه . إنه شريك " رام سيخ " !  
تحتخ : هناك مفاجأة في انتظارنا يا سيادة المفتش . .  
وأقترح أن نذهب فوراً إلى فندق « هيلتون » !  
المفتش : إن " هارون " لن يسافر إلا بعد بضعة أيام . .  
فدعنا نراقبه فترة .

تحتخ : لقد قال إنه سيسافر اليوم . . بل أخشى أن يكون  
قد غادر الفندق الآن !



المفتش حتى حاول إغلاق الباب ، ولكن المفتش دفع الباب دفعة قوية ودخل . وكان "هارون" في انتظاره بالكفة هائلة سقطت على وجه المفتش كالقنبلة ، وفقد المفتش توازنه . . ولكنه لم يسقط على الأرض . . وحاول "هارون" انتهاز الفرصة والقفز من الباب إلى الخارج . . ولكن "تختخ" كان يقف بالمرصاد . . فانقض عليه . . كان "هارون" طويل القامة قوياً . . ولم تكن فرصة "تختخ" تزيد على 5% لكي يتغلب عليه ولكن ما كان يقصده "تختخ" هو تعطيله حتى يستعيد المفتش توازنه . . وفعلاً استطاع أن يؤخره لحظات ثمينة . . وسرعان ما كان المفتش يدير "هارون" ثم يناوله لكفة قوية . .

التحم الرجلان في صراع عنيف . . وكانت هذه أول مرة يرى فيها "تختخ" صديقه المفتش يلتحم في صراع . . وأمسك "تختخ" بأحد الكراسي واستعد لضرب "هارون" إذا تغلب على المفتش . . ولكن المفتش كان قوياً . . وسرعان ما كان يحاصر "هارون" في أحد أركان الغرفة ويكيل له اللكمات . . وسقط "هارون" على الأرض وقد ازرق وجهه من أثر لكمات المفتش القوية .

وأخرج المفتش مسدسه ، وأشار إليه بالوقوف . . ووقف "هارون" وقد بدت الهزيمة واضحة على وجهه . . وكانت نظارته قد سقطت في أثناء الصراع . . ونظر إليه "تختخ" وأحس أن الدنيا تدور به .

قال المفتش موجهاً حديثه إلى "هارون" : والآن أين "رام سيخ" . . وأين الوثائق ؟

قال "هارون" : لقد هرب "رام سيخ" . . ومعه الوثائق . . وغادر البلاد هذا الصباح ؟

وبدت علامات الضيق العنيف على وجه المفتش ونظر "تختخ" وكم كانت دهشته أن وجده يبتسم .

قال المفتش مندهشاً : إنك تضحك !

تختخ : لا داعي لأى انزعاج يا حضرة المفتش .

المفتش : ولكن "رام سيخ" هرب ومعه الوثائق !

تختخ : إن "رام سيخ" . . لم يهرب . . لأنه لم يكن هناك شخص يدعى "رام سيخ" على الإطلاق !

المفتش : ماذا تقول ؟

تختخ : إن "رام سيخ" و "هارون" هما شخص واحد .

انظر إلى عينيه . . إنك لم تره في دور "رام سيخ" . . ولكنى

رأيته ولا أستطيع أن أنسى عينيه . . لقد كان يخفيهما خلف نظارته السوداء طول الوقت وهو في شخصية " هارون " ولو كنت قد رفعت النظارة منذ أمس لعرفت أن " رام سيخ " ، ليس إلا " هارون " ، لقد وضع خطته ببراعة عظيمة ولكنه أخطأ خطأ واحداً .

وسكت " تختنخ " لحظات ثم قال : لقد تحداني أن أعثر على لص المجوهرات . . وأنا والمغامرون لانقبل التحدى من أحد . . وسأشرح لك كل شيء .

•••

في صباح اليوم التالي كان المفتش يجلس مع المغامرين الخمسة في حديقة منزل " عاطف " وكان على وجهه شريط طبي صغير من « البلاستر » ، يغطي الجرح الذي أصابه فوق عينيه من معركة الأمس مع " هارون " .

قال المفتش : أحب أن أقدم للمغامرين الخمسة شكرى العميق . . وتقدير الدولة للدور الذي قاموا به من أجل الحفاظ على سر من أهم أسرار الوطن . والآن يا " تختنخ " أرو لنا كيف تصورت كل ما حدث ؟

تختنخ : البداية عندما أحسست أن الخطوة الرهيبة التي

وضعها " رام سيخ " كانت من أجل سرقة أهم من سرقة مجموعة من المجوهرات . . وتوصلت إلى أنه كان يقصد الوثائق وبخاصة أنه ترك عقداً من أهم العقود الماسية يسقط منه في الحديقة دون أن يكلف نفسه عناء البحث عنه . وسألت نفسى ما أهمية وثائق خاصة بالذرة بلص من لصوص المجوهرات ، وقلت إنها لا تهمه . . واستنتجت أن " رام سيخ " ليس لص مجوهرات ولكنه سرق المجوهرات للتعمية فقط وإخفاء الحقيقة ، إنه ليس لصاً عادياً بل هو عميل دولة أجنبية ويهمه الحصول على هذه الأسرار الخطيرة الخاصة بالمفاعلات الذرية المصرية .

ثم سألت نفسى من الذى يعرف وجود الوثائق في خزينة الدكتور " منير " إنه الدكتور " منير " وزوجته وهما طبعاً لا يمكن أن يسرقا ما يمتلكانه فعلاً . من هو إذن الشخص الثالث الذى يعرف مكان هذه الوثائق ؟ الإجابة كما علمنا أنه " هارون " وهكذا بدأت أسأل كيف تعرف هارون بالدكتور " منير " ؟ لقد تعرف به كما علمت من زوجة الدكتور قبل أن يجضر إلى مصر بشهر واحد ، وبالطبع فإن الدكتور " منير " تحدث معه كزميل مصرى عن المفاعلات الذرية وعن ما توصل إليه من اكتشافات . . وهكذا بدأ " هارون " وضع خطته



للاستيلاء على هذه الوثائق .

حب : ولماذا لم يحاول الحصول عليها وهم في أمريكا ؟

تختخ : أعتقد أنه حاول ولم يستطع .

قال المفتش : فعلا لقد اعترف بذلك .

تختخ : وهكذا حضر إلى مصر محاولا انتهاز فرصة

للحصول على الوثائق ، وعندما علم أن الدكتور " منير " سيقم

حفلا اقترح عليه أن يقدم " رام سيخ " لأداء بعض الألعاب

السحرية في الحفل ، ووضع فكرة للسرقة التي تستدعي

الإظلام التام وقام هو شخصيا بإطفاء الأنوار وذلك بنزع

" فيش الكهرباء " وإلقائها خلف باب الحديقة ليسمح له

الوقت في الظلام للقيام بالسرقة .

لوزة : إنك مذهش يا " تختخ " ؟

عاطف : وهكذا كنت تبدو مشغولا وكأنك تفكر في

الوصول إلى الشمس !

تختخ : لقد كنت فقط أحاول الوصول إلى هدف

" رام سيخ " من هذه الخطة الغريبة . . وقد كانت الوثائق ،

والحمد لله أن الشرطة حصلت على صور الوثائق قبل أن يرسلها

أو يهرب بها . .

لقد كان يحاول أن يبدو بشكل الساحر العظيم . . ولكن

ذلك كان يخفى خلفه شخصية لص وجاسوس . . وما زاد

شكى فيه أنه مصرى جاء ليزور وطنه ، وبدلا من أن يسكن مع

اسرته ، أقام في « الهيلتون » .

لوزة : ولكن كيف لعب دور الشخصيتين ؟ ! كيف

نزل في فندق « هيلتون » ؟

تختخ : المسألة في غاية البساطة . . إن معه جوازى

سفر . . واحد باسم " هارون " والثاني باسم " رام سيخ " . .

وقد نزل أولا في الفندق باسم " هارون " . . وبعد ثلاثة أيام

تنكر في ثياب " رام سيخ " وتقدم يطلب غرفة في نفس

الطابق ليسهل عليه الانتقال من شخصية إلى أخرى .

نوسة : وفي ليلة الحيلة ؟

تختخ : هذا سؤال هام . . بل إن الإجابة عليه كانت

من أهم العوامل . التي استندت عليها في كشف الشخصيتين .

وسكت " تختخ " لحظات وقال : تصوروا صديقا عزيزا .

يعرف موعد حفلة صديقه ، ويضع الترتيبات لها . . ولكن في

اللحظة الأخيرة يعتذر عن حضورها . . شيء مريب .

ولكن " هارون " اعتمد على بعد الشبهات عنه . . وهكذا



قام بالاعتذار ، وتقمص شخصية "رام سيخ" ، وحضر  
الحفل ، وساعدته الثياب الغريبة ، والحذب الذى اصطنعه  
فى ظهره ، والكحل الكثيف الذى أحاط به عينيه على  
إخفاء شخصية "هارون" تماماً . . والظهور فى شخصية  
"رام سيخ" . .

وابتسم "تختخ" وقال : لئننى لا أنسى كيف حاول  
تضليل أنا وسيادة المفتش بحكاية البويك الخضراء . . لقد  
اعتمد على أننا كنا نجلس بحيث لا نرى ميدان التحرير . .  
ثم قفز فجأة وأشار إلى السيارة وقال "رام سيخ" وبالطبع  
صدقناه .

المفتش : لقد كان فى غاية الذكاء والقوة معاً ! !

ركب المغامرون الخمسة سيارة المفتش الذى كان يحمل  
بيده لفة . . بها المجوهرات التى سرقت وعندما دخلوا القصر .  
سلم المفتش لفة المجوهرات "لتختخ" ، وقال : إنك أنت  
الذى توصلت إلى استعادتها وأقترح أن تسلمها أقت بنفسك  
إلى زوجة الدكتور كما وعدت .

واستقبلهم الدكتور "منير" وزوجته بترحاب كبير  
ومد "تختخ" يده بلفة المجوهرات إلى زوجة الدكتور قائلا :

سيدنى . . لقد وعدت فى الحفل أن أعثر على اللص وأن أستعيد  
المسروقات وقد وفيت بوعدى .

وابتسم الجميع وقال الدكتور "منير" : لئننى أثق  
أن بلادنا التى أنجبت مثل هذا العبقري الصغير قادرة على أن  
تحقق المستحيل .

( تمت )



تخضع



عاطف



نومة



لوزة



عجب

الساحر العظيم

وقت المدحورون حبيبا مبهرين . كان  
الساحر رام سيج يقوم بالعباد الباهرة ،  
قد خيم الصمت على الجميع ثم انطفأت  
الاولاد .

صاحبت سيد

صاحبت سيده احمر

ساح رجل .

وتحرل المغامرون الخمسة . ولكن بعد

فوات الاوان . . .

لقد وقع ما لم يتصوره أحد .

اقرأ اللغز المثير لتعرف ماذا

حدث في الظلام .



كارالمعارف